



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för kulturvetenskaper

1HI435 Japans historia, 7,5 högskolepoäng

The History of Japan, 7.5 credits

Huvudområde

Historia

Ämnesgrupp

Historia

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

GIN

Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2013-12-02

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2014

Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- redogöra för Japans historiska utveckling,
- beskriva inflytelserika personer och viktiga händelser i japansk historia,
- sammanfatta några framstående debatter om japansk historia,
- redogöra för komparativa aspekter mellan Japan och omvärlden,
- diskutera hur lämpliga breda historiska koncept som "feodalism" och "fascism" är i en historisk japansk kontext.

Innehåll

Japans historia har länge betraktats som ett fascinerande objekt för komparativ historia. På vissa sätt verkar Japans utveckling likna Västerlandets. Samurajerna påminner om europeiska riddare, industrialiseringen under 1800- och 1900-talet påminner om Storbritanniens, och 1930- och 40-talets Japan jämförs ofta med Nazityskland. Men på andra sätt anses Japans historia av utomstående som väldigt annorlunda och enastående. Hur unik är Japans historia, egentligen? En annan särskiljande egenskap hos Japans historia är hur ofta den präglas av politiska kontroverser. Inte bara Japans handlingar under Andra världskriget utan även forntidens arkeologi har varit föremål för hetsig debatt.

Målet för denna kurs är att ge deltagarna en översikt över historien om den uppgående solens land från forntid till nutid, samtidigt som man lär sig om skilda tolkningar av dessa

händelser och processer. Studenterna uppmuntras även att jämföra utvecklingar i Japan med historien i andra delar av världen.

Vissa moment är obligatoriska och dessa presenteras i kursens studiehandledning.

Undervisningsformer

Undervisning bedrivs i form av föreläsningar och seminarier.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget Godkänd skall de förväntade studieresultaten vara uppfyllda. Examination sker genom aktivt deltagande i diskussioner samt genom en hemtentamen. Omtentamen erbjuds inom sex veckor (inom ramen för ordinarie terminstid).

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Kurslitteratur

Obligatoriska bokutdrag:

De Bary, WM. Theodore et al., eds. *Sources of Japanese Tradition*. vol. 1. 2nd ed. New York: Columbia University Press, 2001, p. 40-55 (15 pages). ISBN: 978-0231121392

Dower, John. *Embracing Defeat: Japan in the Wake of World War II*. New York, W.W. Norton and Company, 1999, p. 48-64 (16 pages). ISBN: 978-0393320275

Duus, Peter. *Feudalism in Japan*. 3rd ed. New York: McGraw-Hill, 1993, p. 1-12, 34-95 (73 pages). ISBN: 978-0070184121

Farris, William W. *Sacred Texts and Buried Treasures: Issues on the Historical Archaeology of Ancient Japan*. Honolulu: University of Hawai'i Press, 1998, p. 1-8, 55-68, 87-95, 112-122 (31 pages). ISBN: 978-0824820305

Gordon, Andrew. *Labor and Imperial Democracy in Prewar Japan*. Berkeley: University of California Press, 1991, p. 1-10, 331-339 (19 pages). ISBN: 978-0520080911

Gustafsson, Karl. *Narratives and Bilateral Relations: Rethinking the 'History Issue' in Sino-Japanese Relations*. Doctoral dissertation, Stockholm University, 2011, p. 276-294 (18 pages). ISBN: 978-9174473056

Hershey, John. *Hiroshima*. New York: Vintage, 1989, p. 1-90 (90 pages). ISBN: 978-0679721031

Morris, Ivan. *The World of the Shining Prince: Court Life in Ancient Japan*. New York: Kodansha America, 1994, p.141-147 (7 pages). ISBN: 978-1568360294

Murasaki Shikibu. *The Tale of Genji*. Edward Seidensticker, trans. New York: Knopf, 1978. (10 pages) ISBN: 978-0394735306

Sei Shōnagon. *The Pillow Book of Sei Shōnagon*. Ivan Morris, ed. and trans. New York: Columbia University Press, 1991. (10 pages) ISBN: 978-0231073370

Westney, D. Eleanor. *Imitation and Innovation: The Transfer of Western Organizational Patterns in Meiji Japan*. Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1987, p. 1-24 (24 pages). ISBN: 978-1583485385

Valbara historiska översiktsböcker:

Braw, Monica. *Trollsländans land: Japans historia*. Stockholm: Atlantis, 2010. (473 sidor) ISBN: 978-9173533706

Ekholm, Thomas och Ingemar Ottosson. *Japans historia*. Lund: Historiska Media, 2011. (337 sidor) ISBN: 978-9186297657

Hall, John Whitney. *Japan: From Prehistory to Modern Times*. New York: Dell Publishing, 1970. (357 pages) ISBN: 978-0440541899

Hane, Mikiso. *Premodern Japan: A Historical Survey*. Oxford: Westview Press, 1991. (227 pages) ISBN: 978-0813380650

Tipton, Elise K. *Modern Japan: A Social and Political History*. London: Routledge, 2002. (228 pages) ISBN: 978-0415185387

Obligatoriska artiklar:

Duus, Peter and Daniel Okimoto. "Fascism and the History of Pre-War Japan: The Failure of a Concept" *The Journal of Asian Studies* 39:1 (Nov. 1979), p. 65-76 (11 pages).

Edwards, Walter. "Contested Access: The Imperial Tombs in the Postwar Period" *Journal of Japanese Studies* 26:2 (Summer 2000), p. 371-392 (22 pages).

Gordon, Andrew. Book Review of *Imitation and Innovation: The Transfer of Western Organizational Patterns to Meiji Japan* by D. Eleanor Westney. *Journal of Japanese Studies* 15:1 (Winter 1989), p. 182-186 (5 pages).

Gordon, Andrew. "Social Protest in Imperial Japan: The Hibiya Riot of 1905" MIT Visualizing Cultures Website. 2011.
<http://ocw.mit.edu/ans7870/21f/21f.027/social_protest_japan/trg_essay01.html> (about 15 pages).

Hogan, Michael J. "The Enola Gay Controversy: History, Memory and the Politics of Presentation" in Michael J. Hogan, ed. *Hiroshima in History and Memory*. Cambridge: Cambridge University Press, 1996, p. 200-232 (32 pages). ISBN: 978-0521566827

Howland, Douglas R. "Samurai Status, Class, and Bureaucracy: A Historiographical Essay." *The Journal of Asian Studies*, 60:2 (May 2001), p. 353-374 (21 pages).

McNicol, Tony. "Japanese Royal Tomb Opened to Scholars for First Time" *National Geographic News Website*. April 28, 2008.
<<http://news.nationalgeographic.com/news/pf/37310193.html>>. (2 pages)

Varga, Aniko. "National Bodies: The 'Comfort Women' Discourse and its Controversies in South Korea" *Studies in Ethnicity and Nationalism* 9:2 (2009), p. 287-298 (11 pages).