



Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för kulturvetenskaper

1HI230 Film och historia, 15 högskolepoäng

Film and history, 15 credits

Huvudområde

Filmvetenskap, Historia

Ämnesgrupp

Historia

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för kulturvetenskaper 2010-07-02

Senast reviderad 2010-08-09. Engelsk översättning gjord.

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2011

Förkunskaper

INGET VÄRDE ANGIVET

Förväntade studieresultat

Efter avslutad kurs skall de studerande kunna:

- diskutera hur film och historia samverkar i olika estetiska och sociala sammanhang,
- redogöra för hur det förflutna gestaltas i film i relation till filmvetenskapliga genrekrav,
- diskutera hur filmvetenskapliga, medievetenskapliga och historievetenskapliga teorier och metoder inverkar på historieförmedling i film,
- redogöra för hur rörliga bilder fungerar som källa till modern historia,
- redogöra för hur värderingar såsom genus och nationell identitet i samtiden återspeglas i historia på film.

Innehåll

Film och historia handlar om hur det förflutna återges i film och hur film kan bidra till att återge historia. Kursen behandlar frågor om hur samtidens värderingar influerar historia på film. Olika filmgenrer som t ex fiktionsdrama och historisk dokumentär diskuteras. Kursen problematiserar vetenskapsteoretiska aspekter av till exempel fiktion och fakta, genus och källkritiska aspekter. Studenterna arbetar både självständigt och i grupp.

I kursen ingår seminarieövningar och ett längre självständigt arbete med fokus på tre valbara aspekter: Film som källa till historia (t ex hur reklamfilm kan fungera som källa till vår förståelse av den tid i vilken filmen gjordes), film som förmedling av historia (t ex hur ett krig har skildrats i film) eller film som historiebruk i ett vidare samhälleligt och kulturellt perspektiv (t ex hur historiska drama om vissa epoker har påverkat föreställningar om epoken ifråga.)

Undervisningsformer

Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarier och gruppövningar. Undervisningen kan även ges på distans med stöd av en lärplattform.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd. För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda. Examinationen sker genom skriftliga prov samt genom aktivt deltagande i seminarier. De studieresultat som syftar till att "redogöra för" examineras genom skriftliga prov. De studiemål som syftar till att "diskutera" examineras genom seminarieövningar.

För studerande som ej godkänts vid ordinarie tentamenstillfälle ges möjlighet till endast fyra ytterligare tillfällen.

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Överlappning

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet. Kursen överlappar till 7,5 hp med Film och historia 1HI215 och med Film och historia 1FV704.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Higson, Andrew. 2003. *English Heritage, English Cinema: Costume Drama Since 1980*. Oxford: Oxford Univ. Press. 282 s. Senaste upplagan.

Snickars, Pelle & Trenter, Cecilia (red.). 2004. *Det förflutna som film och vice versa. Medierade historiebruk*. Lund: Studentlitteratur. s.305. Senaste upplagan

Chopra-Gant Michael. 2008. *Cinema and history: the telling of stories, Short Cuts*. London: Wallflower. 122 s. Senaste upplagan.

Cook, Pam. 2005. *Screening the past: memory and nostalgia in cinema*, New York: Routledge. s 246. Senaste upplagan.

Material som tillhandahålles av institutionen. Ca 500 s.

Valfri litteratur, ca 300 s.

Filmmaterial väljs i samråd med examinator.