



Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för kulturvetenskaper

1HI205 Att skriva historiska romaner II, 15 högskolepoäng
Writing historical novels II, 15 credits

Huvudområde

Historia

Ämnesgrupp

Historia

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1F

Fastställande

Fastställd av Organisationskommittén 2009-06-16

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2010

Förkunskaper

Att skriva historiska romaner I eller motsvarande

Förväntade studieresultat

De studerande skall efter avslutad kurs ha tillägnat sig

- förståelse för hur romanförfattaren söker historisk kunskap och hur giltigheten av den historiska kunskapen ska värderas med hänsyn till romanens idé,
- kunskap om hur berättande i skrift korrelerar språkligt och innehållsmässigt med textens historiska innehåll,
- orientering i teorier om narration och litteratur- och historievetenskapliga genrer.

Ett kompletterande mål för all utbildning inom det humanistiska området är förmågan att korrekt använda svenska språket i skrift.

Innehåll

I kursen tillägnar sig de studerande fördjupade färdigheter i att skapa en historisk roman eller novell. Undervisningen fokuserar på språklig bearbetning av redan befintliga texter i relation till teorier om genrer och narration samt metoder för hur historisk kunskap kan sökas och användas i skönlitterära sammanhang.

Undervisningsformer

Undervisningen ges på distans med stöd av en lärplattform.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd eller Godkänd.

Examinationen sker genom inlämningsuppgifter och aktivt seminariedeltagande. Kursen examineras i form av nätbaserade seminarieövningar och inlämningsuppgifter. De studieresultat som syftar till att ”ha kunskap om” examineras i en skriftlig slutuppgift och de övriga genom seminariedeltagande och mindre inlämningsuppgifter.

Student vid Linnéuniversitetet har rätt att få sitt betyg för kurs översatt till den sjugradiga ECTS-skalan. För att få sitt betyg översatt ska studenten lämna en begäran om detta till läraren vid kursstart.

Kursvärdering

En skriftlig kursvärdering genomförs och sammanställs i en rapport, vilken arkiveras vid institutionen. Resultatet och eventuellt vidtagna åtgärder kommuniceras med kursansvarig och presenteras för studenterna vid nästa kurstillfälle.

Överlappning

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i denna kurs: Kursen kan även läsas inom litteraturvetenskap med kurskod 1L1136.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Referenslitteratur

Bergsten, Staffan & Lars Elleström, *Litteraturhistoriens grundbegrepp*, Studentlitteratur, senaste upplagan. 234 s.

King, Stephen, *Att skriva – en hantverkarens memoarer*, Bra böcker, senaste upplagan. 256 s.

Rosengren, Henrik & Johan Östling (red.), *Med livet som insats. Biografen som humanistisk genre*, Sekel, senaste upplagan. 164 s.

Singleton, John & Mary Luckhurst, *The Creative Writing Handbook: Techniques for New Writers*, Basingstoke: Palgrave, senaste upplagan. 326 s.

Litteratur i historia väljs i samråd med undervisande lärare 500 s.

Skönlitteratur

Coetzee, John Michael, *Skymningsmarker*, Bromberg, senaste upplagan. 180 s.

Englund, Peter, *Silvermasken: en kort biografi över drottning Kristina*, Bonniers, senaste upplagan. 180 s.

Enqvist, Per-Olov, *Legionärerna*, Norstedt, senaste upplagan. 415 s.

Kapur, Manju, *Difficult daughters*, Faber, senaste upplagan. 262 s.

Marquez, Gabriel Garcia, *Hundra år av ensamhet*, Wahlström & Widstrand, senaste upplagan. 359 s.

Morante, Elsa, *Historien*, Pan, senaste upplagan. 363 s.

Novik, Naomi, *Hans majestäts drake*, Bonniers Carlsen, senaste upplagan. 334 s.

Pleijel, Agneta, *Drottningens chirurg*, Norstedts, senaste upplagan. 284 s.