



Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för kulturvetenskaper

1HI155 Historia, tematisk fortsättningskurs: kultur och motkultur, 30
högskolepoäng

History, thematic continuation course: culture and counterculture, 30
credits

Huvudområde

Historia

Ämnesgrupp

Historia

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1F

Fastställande

Fastställd av Organisationskommittén 2009-06-16

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2010

Förkunskaper

Historia 30 hp eller motsvarande

Förväntade studieresultat

Förväntade studieresultat delkurs 1

De studerande skall efter avslutad kurs kunna redogöra för

- samband mellan kontroll och disciplin för upprätthållande av makt i olika historiska samhällen
- centrala teoretiska definitioner av kultur.

samt ha

- metodiska redskap för att värdera och kritiskt analysera texter ur olika perspektiv med relevans för delkursens tematik.

Förväntade studieresultat delkurs 2

De studerande skall efter avslutad kurs ha tillägnat sig

- kunskap om kulturmötens betydelse ur klass-, genus- och etnicitetsperspektiv.
- metodiska redskap för att värdera och kritiskt analysera texter ur olika perspektiv med relevans för delkursens tematik

- sökverktyg för effektiv informationssökning med relevans för delkursens tematik.
- metodiska redskap för att värdera och kritiskt analysera texter ur olika perspektiv med relevans för delkursens tematik.

Förväntade studieresultat delkurs 3

De studerande skall efter avslutad kurs ha tillägnat sig

- kunskap om konflikter, konflikthantering och konfliktlösning olika historiska samhällen,
- förmåga till att själv författa samt att kritiskt och konstruktivt granska större skriftliga arbeten som läggs fram på seminarium,
- sökverktyg för effektiv informationssökning med relevans för delkursens tematik.
- metodiska redskap för att värdera och kritiskt analysera texter ur olika perspektiv med relevans för delkursens tematik.

Innehåll

Delkurs 1: Kultur och makt genom historien, 10 hp

Temakursen tar utgångspunkt i maktutövning och kontroll av grupper, individer och samhällen samt i motkulturer som ifrågasätter maktens disciplinering. Disciplin och kontroll är närvarande genom hela historien. Studenterna kommer under kursen gång att möta exempel på hur kontroll kan ske i offentligheten och i det privata, inom nationens gränser såväl som globalt samt att disciplineringen kan gälla både kropp och mentalitet. Motståndet mot disciplineringen kan ta sig olika uttryck och former. Begrepp som ”civilisationsprocessen”, ”disciplinering”, ”kontroll”, ”makt”, ”genus” och ”etnicitet” är centrala för delkursen. Den studerande skall även tränas i att hantera information om disciplin och kontroll så att det blir relevant i dagens samhälle.

Delkurs 2: Kulturmöten genom historien, 10 hp

I kursen diskuteras ur ett kritiskt och emancipatoriskt perspektiv möten mellan olika kulturer både med hänsyn till klass och till etnicitet. Detta avser att leda till att skapa förståelse för kulturmötens karaktär och betydelse för olika gruppers villkor. Kulturmöten diskuteras ur konflikt såväl som konsensusperspektiv. Begreppen ”gränser”, ”migration” och ”genus” intar en central roll. Den studerande skall även tränas i att hantera information om migration och kulturmöten så att de blir relevant i dagens samhälle.

Delkurs 3: Konflikter och konflikthantering genom historien, 10 hp

Kursen tar upp orsaker och förutsättningar till konflikter i ett historiskt perspektiv samt olika förhållningssätt till konflikthantering. De studerande ska t.ex. kunna diskutera och analysera olika typer av konflikter, bl.a. resursrelaterade konflikter, konflikt ur ett genusperspektiv, konflikters uttrycksformer, konfliktnivåer, de inblandades upplevelser av konflikter samt resultat av konflikter. Kursen tar vidare upp sätt att analysera konflikter och att hantera dem inkl. konfliktlösningsmekanismer. Centrala begrepp är bl.a. ”konflikt” och ”krig”, ”konflikthantering/konfliktlösning” och ”fred”. Varje studerande genomför ett större skriftligt arbete rörande ett historiskt problem inom kursens ram med tillämpande av elementär historievetenskaplig metodik. Arbetet läggs fram till granskning vid ett seminarium. Den studerande skall även tränas i att producera och hantera information om konflikt och konfliktlösning så att de blir relevanta i dagens samhälle.

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, diskussionsseminarier och gruppövningar. Deltagande i seminarier och gruppövningar är obligatoriskt. Delar av undervisningen kan ske på engelska.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Delkurs 1 examineras i form av grupparbete. Delkurs 2 examineras genom att den studerande färdigställer material som lämpar sig för en utställning. Delkurs 3 examineras

med muntliga prov, samt genom färdigställandet av ett större skriftligt arbete som behandlas på seminarium.

För betyget Väl godkänd krävs att betyget Väl godkänd ges på två av delkurserna.

Student vid Linnéuniversitetet har rätt att få sitt betyg för kurs översatt till den sjugradiga ECTS-skalan. För att få sitt betyg översatt ska studenten lämna en begäran om detta till läraren vid kursstart.

Kursvärdering

En skriftlig kursvärdering genomförs och sammanställs i en rapport, vilken arkiveras vid institutionen. Resultatet och eventuellt vidtagna åtgärder kommuniceras med kursansvarig och presenteras för studenterna vid nästa kurstillfälle.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Delkurs 1: Kultur och makt genom historien 10 hp

Dahlgren, Stellan, Florén, Anders & Karlsson, Åsa red. *Makt och vardag*, Atlantis, senaste upplagan. (335)

Nilsson, Roddy, *En välbyggd maskin, en mardröm för själen: det svenska fängelsesystemet under 1800-talet*, Lund University Press, senaste upplagan. (499)

Poo, Mu-chu, *Enemies of civilization*, State University of New York, senaste upplagan. (211)

Material som tillhandahålls av institutionen 250 s

Referenslitteratur

Anderberg, Thomas, *Konsten att argumentera*, Nya Doxa, senaste upplagan. (79)

Kjeldstadli, Knut, *Det förflutna är inte vad det en gång var*, Studentlitteratur, senaste upplagan.

(308)

Svenska skrivregler. Stockholm: Liber, senaste upplagan.(260)

Delkurs 2: Kulturmöten genom historien, 10 hp

Blanck, Dag, ”Kategoriseringarnas kraft – några perspektiv från den amerikanska historien”, *Historisk Tidskrift* 1998:4, s. 568–581. (14)

de los Reyes, Paulina, ”Det problematiska systerskapet: Om ’svenskhet’ och ’invandrarskap’ inom svensk genushistorisk forskning”, *Historisk tidskrift* 1998:3, s. 335–355. (21)

Burke Peter, *Popular Culture in Early Modern Europe*, University Press Cambridge, senaste upplagan. (377)

Fur, Gunlög, *A Nation of Women, Gender and Colonial Encounters Among the Delaware Indians*, University of Pennsylvania Press, senaste upplagan. (240)

Hjerm, Mikael & Peterson, Abby, *Etnicitet: perspektiv på samhället*.

Malmö: Gleerup, s. 11–58, 76–115,194–272, senaste upplagan (167)

Hjärpe, Jan (red.) *Vi har ju mötts förr*.

Skrifter från Västergötlands museum. Skara: Västergötlands museum, senaste upplagan. (124)

Olsson, Lars, ”Labor Migration as a Prelude to World War I”, *International Migration Review*, No 116. Vol. 30 Winter 1996. (26)

Palmberg Mai (red.) *Encounter images in the meetings between Africa and Europe*, Nordic Africa Institute (Nordiska Afrikainstitutet), senaste upplagan. (278)

Sassen, Saskia, *Gäster och främlingar*, Daidalos, senaste upplagan. (245)

Material som tillhandahålls av institutionen 250 s

Referenslitteratur

Anderberg, Thomas, *Konsten att argumentera*, Nya Doxa, senaste upplagan. (79)

Kjeldstadli, Knut, *Det förflutna är inte vad det en gång var*, Studentlitteratur, senaste upplagan.

(308)

Svenska skrivregler. Stockholm: Liber, senaste upplagan.(260)

Delkurs 3: Konflikter och konflikthantering genom historien 10 hp

Gat, Azar, *War in human civilization*, Oxford University Press, 2006, senaste upplagan, s. 147–673. (526)

Karlsson, Svante, *Freds- och konfliktkunskap*, Studentlitteratur, senaste upplagan. (430)

Keegan, John, *Krig och kultur*, Natur och Kultur, senaste upplagan. (465)

Referenslitteratur

Anderberg, Thomas, *Konsten att argumentera*, Nya Doxa, senaste upplagan. (79)

Kjeldstadli, Knut, *Det förflutna är inte vad det en gång var*, Studentlitteratur, senaste upplagan.

(308)

Svenska skrivregler. Stockholm: Liber, senaste upplagan.(260)