



Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för kulturvetenskaper

1HI110 Historia med inriktning mot kulturhistoria I, 30
högskolepoäng

History with emphasis on cultural history I, 30 credits

Huvudområde

Historia

Ämnesgrupp

Historia

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd av Organisationskommittén 2009-06-17

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2010

Förkunskaper

Historia A, Samhällskunskap A, Svenska B/Svenska 2B.

Förväntade studieresultat

Efter avslutade studier i kursen ska studenten:

- ha kunskap om väsentliga historiska sammanhang genom studium av politiska, kulturella, ekonomiska och sociala tillstånd och förändringar
- vara medveten om grunderna i historisk metod och teori
- kunna kritiskt analysera historiska framställningar
- kunna föra historiska resonemang och använda historiska förklaringar.

Ett kompletterande mål är förmågan att korrekt använda svenska språket i tal och skrift.

Innehåll

DELKURS 1 Forntid och medeltid 9 hp

Kursen behandlar översiktligt allmän, nordisk och svensk historia under forntiden och medeltiden i ett kronologiskt perspektiv. Frågor av historieteoretisk och metodisk karaktär behandlas i seminarier i anslutning till det övriga kursinnehållet.

DELKURS 2 Tiden 1500-1815 6 hp

Kursen behandlar översiktligt allmän, nordisk och svensk historia under perioden 1500–1815 i ett kronologiskt perspektiv. Frågor av historieteoretisk och metodisk karaktär behandlas i seminarier i anslutning till det övriga kursinnehållet.

DELKURS 3 Tiden efter 1815 7,5 hp

Kursen behandlar översiktligt allmän, nordisk och svensk historia från 1815 till nutid i ett kronologiskt perspektiv. Frågor av historieteoretisk och metodisk karaktär behandlas i seminarier i anslutning till det övriga kursinnehållet.

DELKURS 4 Kulturhistorisk översikt kurs 7,5 hp

I denna delkurs anläggs ett kulturhistoriskt perspektiv på historien. Viktiga linjer i västerlandets idétradition och vetenskapshistoria studeras, tillsammans med huvuddragen i dess konsthistoria.

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, gruppövningar och seminarier. Vid seminarier är deltagande obligatoriskt. Om särskilda skäl föreligger kan kursansvarig lärare medge studerande befrielse från deltagande i delar av den obligatoriska undervisningen. Den studerande åläggs då att fullgöra kompenserande uppgifter.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För godkänt resultat krävs att studenten uppnått de förväntade studieresultaten. Vid skriftlig tentamen krävs 60% av skrivningens totala poängsumma för godkänt resultat.

I samtliga delkurser kan examinationen utgöras av skriftliga tentamina, skriftliga inlämningsuppgifter, muntliga tentamina, eller en kombination av dessa, enligt lärares anvisningar. I de delar av undervisningen som bedrivs i seminarieform baseras examinationen på studenternas skriftliga och muntliga redovisningar, samt aktivt deltagande vid seminarierna.

Omtentamen erbjuds inom sex veckor (inom ramen för ordinarie terminstid) och antal tentamenstillfällen är begränsade till fem (Högskoleförordningen 6 kap 21 §). Student som inte har godkänts på omtentamen rekommenderas att gå om den aktuella delkursen nästa gång den ges. Detsamma gäller studenter som inte har fått sina seminarieuppgifter godkända efter två försök.

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser

Kurslitteratur och övriga läromedel

DELKURS 1 Forntiden och medeltiden 9 hp

Obligatorisk litteratur

- Cicero (2005). *Attack on an enemy of Freedom*. London: Penguin. 112 s.
- D'Ambra, E. (2007). *Roman Women*. Cambridge University Press. 238 s.
- Fröjmark, A. (2003). *Nordisk medeltid: Tematisk översikt samt kronologiska hållpunkter fram till 1389*. Kalmar: Högskolan i Kalmar. 21 s. Kompendium.
- Fröjmark, A. (2005). *Religiösa ordnar under medeltiden*. Högskolan i Kalmar. (6 s.) Kompendium. www2.hik.se/dokument/%5Chumsam%5Chistoria/ordnar01.pdf
- Fröjmark, A. (2002). *Sverige under Kalmarunionens tid: En politisk-historisk översikt*. Högskolan i Kalmar. 23 s. Kompendium.
- Harrison, D. (2003). *Europa i världen: Medeltiden*. Stockholm: Liber. 366 s.
- Harrison, D. (2002). *Sveriges historia: Medeltiden*. Stockholm: Liber. 368 s.
- Lindström, D. (2004). *Forntid i Sverige: En introduktion*. Stockholm: Natur och kultur. 132 s.
- Wikander, C. & Wikander, Ö. (2003). *Antikens historia: Europa i vardande*. Stockholm: Liber. 281 s.

DELKURS 2 Tiden 1500-1815 6 hp

Obligatorisk litteratur

- Behre, G. Larsson, L-O & Österberg, E. (2001) *Sveriges historia 1521–1809: Stormaktsdröm och småstatsrealitet*. Stockholm: Liber. 300 s.

- Clark, C. (2007). *Iron Kingdom: The Rise and Fall of Prussia 1600-1947*. Penguin. Valda delar.
- Doyle, W. (2001). *The French Revolution: A very short introduction*. Oxford. 146 s.
- Magnusson, T. (2003). *Europa i världen ca 1700–1900: Revolution och nationalism*. (2 uppl.) Stockholm: Liber. Tillämpliga delar.
- Gustafsson, H. (1997). *Nordens historia*. Lund: Studentlitteratur. Urval.
- Rystad, G. (2004). *Europa i världen ca 1500–1700: Expansion och integration*. (2 uppl.) Stockholm: Liber. 268 s.

DELKURS 3 Tiden efter 1815 7,5 hp

Obligatorisk litteratur

- Andersson, L. I. (2003). *Sveriges historia under 1800- och 1900-talen*. Stockholm: Liber. 328 s.
- Clark, C. (2007). *Iron Kingdom: The Rise and Fall of Prussia 1600-1947*. Penguin. Valda delar.
- Gustafsson, H. (1997). *Nordens historia*. Lund: Studentlitteratur. Urval.
- Hochschild, A. (2002). *Kung Leopolds vålnad. Om girighet, terror och hjältemod i det koloniala Afrika*. Stockholm. Urval.
- Howard, M. (2007). *The first world war: A very short introduction*. Oxford. 144 s.
- Karlsson, K-G. (2003). *Europa och världen under 1900-talet*. (2 uppl.) Stockholm: Liber. 273 s.
- Magnusson, T. (2003). *Europa i världen ca 1700–1900: Revolution och nationalism*. (2 uppl.) Stockholm: Liber. Tillämpliga delar.

Referenslitteratur för delkurserna 1–3

- McKay, JP. Hill, BD. & Buckler, J. (1996). *A History of World Societies*. (4:e uppl. eller senare) Boston: Houghton Mifflin Company.

Någon historisk atlas.

DELKURS 4 Kulturhistorisk översiktskurs 7,5 hp

Obligatorisk litteratur

- Adamson, J. (red.) (2000). *The Princely Courts of Europe: Ritual, Politics and Culture Under the Ancien Régime 1500–1750*. London: Seven Dials. Urval, ca 70 s.
- Eriksson, G. & Frängsmyr, T. (2004). *Idéhistoriens huvudlinjer*. (4. rev. uppl.) Stockholm: Wahlström & Widstrand. 247 s.
- Fröjmark, A. ”Medeltidsmänniskan och kyrkan” i *Kalmar län: Årsbok för kulturhistoria och hembygdsvård 1996–1997*. 10 s.
- Gombrich, E H. (1995). *The Story of Art*. (16:e rev. uppl.) London: Phaidon Press. Urval, 533 s. *eller*
- Gombrich, E. H. (1999). *Konstens historia*. (4:e bearb. uppl.) Stockholm: Albert Bonniers förlag. Urval, 533 s.
- Heidenstam, V. v (1912 eller annan utgåva). ”Modern barbarism” i *Stridsskrifter*. Stockholm: Albert Bonniers förlag. 15 s.
- Lindroth, S. ”Naturvetenskaperna och kulturkampen under frihetstiden” i *Lychnos: Lärdoms-historiska samfundets årsbok 1957–1958*. 13 s.
- Wienberg, J. (1993). *Den gotiske labyrint: Middelalderen og kirkerne i Danmark*. Stockholm: Almqvist & Wiksell International. Urval, 20 s.

Textkompendium med ett urval litterära texter från skilda epoker.

Referenslitteratur

- Ahlstrand, J T. (1976). *Arkitekturtermer*. (2:a uppl.) Lund: Studentlitteratur.
- Eriksson, G. (1991). *Den faustiska människan: Vetenskapen som europeiskt arv*. Stockholm: Natur och kultur.
- Janson, H W. (1988). *Konsten*. (3:e uppl.) Stockholm: Bonniers.
- Lindgren, M. Lyberg, L. Sandström, B. & Wahlberg, A G. (1987). *Svensk konsthistoria*. (2:a uppl.) Lund: Signum.
- Lindroth, S. (1975–81) *Svensk lärdoms-historia 1–4*. Stockholm: Norstedts.

Sandström, S. (1971). *Konstvetenskapliga stödanteckningar*. (2:a uppl.) Lund: Studentlitteratur.

Signums svenska konsthistoria 1-. (1994). Lund: Signum.