



## Kursplan

Fakulteten för samhällsvetenskap

Institutionen för samhällsstudier

1GV062 Genus, kultur och identitet, 7,5 högskolepoäng  
Gender, culture and identity

### Huvudområde

Genusvetenskap

### Ämnesgrupp

Genusstudier

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1N

### Fastställande

Fastställd 2021-12-22

Senast reviderad 2022-06-23 av Fakulteten för samhällsvetenskap. Revidering av litteratur

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2022

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet

### Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- analysera historiska och samtida kulturella uttryck och material med hjälp av genusvetenskapliga teorier och metoder
- redogöra för centrala begrepp inom genusvetenskapliga kulturstudier
- analysera hur identitet kan samspela med kulturella uttrycksformer

### Innehåll

I kursen introduceras centrala genusvetenskapliga begrepp och metoder för att analysera samtida och historiska kulturella uttryck och material, så som skönlitteratur, film och reklam. Ett särskilt intresse visas för hur samband mellan identitetsskapande och kulturella uttrycksformer kan se ut. Kursen behandlar såväl teoretiska perspektiv på relationen mellan genus, identitet och kultur som empiriska kulturvetenskapliga studier.

### Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, workshops och gruppövningar.

## Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Kurser examineras genom aktivt deltagande på fyra seminarier (betyg U/G) och en individuell, skriftlig inlämningsuppgift (U/G/VG).

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda.

Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet.

Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

## Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

## Överlappning

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet: Kursen ingår som delkurs à 7,5 hp inom 1GV060.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

Ahmed, Sara. (2010). "Vithetens fenomenologi". *Tidskrift för genusvetenskap* 1-2, 47-69 (22 s).

Ambjörnsson, Fanny. (2016). *Vad är queer*. Natur och kultur, (utdrag, ca 100 s). ISBN: 9789127147461.

Arnberg, Klara, Sundevall, Fia & Tjeder, David. (red.) (2019). *Könspolitiska Nyckeltexter: från Det går an till #metoo*. Makadam, Andra upplagan. (utdrag ca 150 s). ISBN: 9789170612596.

Fagerström, Linda & Nilson, Maria (2008). *Genus, medier och masskultur*. Gleerups. ISBN: 9789140652096, (172 s).

Hammarén, Nils & Johansson, Thomas (2009). *Identitet*. Stockholm: Liber. ISBN: 9789147088966 (128 s.).

Kyrölä, Katariina (2017) "Sameblod och gränsöverskridandets politik", *Ikaros* 4, 26-27 (2 s).

Narayan, Uma (1998). "Essence of Culture and a Sense of History: A Feminist Critique of Cultural Essentialism". *Hypatia* 13:2, 86-106 (21 s)

Pärsson, Sara (2020). "'En lugn och karlfri hamn'. Kvinnorna och hemmet i Elin Wägners Pennskaftet". *Tidskrift för litteraturvetenskap* 50:2-3, 87-96 (9 s.)

Smith, Jason (2013). "Between Colorblind and Colorconscious: Contemporary Hollywood Films and Struggles Over Racial Representation". *Journal of Black Studies*

44:8, 779-797 (18 s.).

Wägner, Elin (2003). *Pennskaftet*. Stockholm: Svenska akad. i samarbetet med Atlantis (230 s.). (spelar ingen roll vilken utgåva)

Österholm, Maria Margareta (2012). *Ett flicklaboratorium i valda bitar. Skeva flickor i svenskspråkig prosa från 1980 till 2005*. Rosenlarv förlag. ISBN: 9789197793582. (urval ca. 200 sidor).