



Kursplan

Fakulteten för samhällsvetenskap

Institutionen för samhällsstudier

1GV050 Genusvetenskaplig grundkurs, 30 högskolepoäng

Gender Studies, Basic Course, 30 credits

Huvudområde

Genusvetenskap

Ämnesgrupp

Genusstudier

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

GIN

Fastställande

Fastställd 2014-02-26

Senast reviderad 2017-06-07 av Fakulteten för samhällsvetenskap. Ändrad litteratur.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2017

Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

Mål

Efter avslutad kurs ska den studerande ha uppnått följande mål:

För hela Genusvetenskaplig grundkurs är målen att:

- förstå innebörden av kritiskt genusvetenskapligt tänkande
- kunna applicera genusvetenskapliga teorier på olika fenomen
- känna till formerna för akademiskt skrivande och kunna applicera detta på examinationsuppgifter

För Introduktion till genusvetenskap är målen att:

- kunna redogöra för utvecklingen inom feministisk och genusvetenskaplig teoribildning,
- kunna förstå och redogöra för skillnaderna mellan olika teoribildningar inom det genusvetenskapliga fältet,
- kunna förstå och diskutera teoriernas relevans och användbarhet som vetenskapligt perspektiv,
- ha kännedom om grundläggande begrepp, teorier och metoder inom det genusvetenskapliga forskningsområdet

För Genus och historia gäller målen att:

- kunna redogöra för den feministiska och kvinnopolitiska rörelsens historia
- uppvisa förmåga att sätta samtida fenomen i relation till den historiska utvecklingen
- utifrån genusvetenskapliga teorier och metoder skriftligen och muntligen kunna granska och analysera historiska skeenden på en grundläggande nivå

För Genus och samhälle gäller målen att:

- kunna formulera genusvetenskapliga frågeställningar
- kunna identifiera, formulera och analysera samhällsliga problem utifrån genusvetenskapliga teorier,
- kunna söka information och värdera källor utifrån ett genusvetenskapligt perspektiv

För Genus och kultur gäller målen att:

- kunna analysera och tolka kulturella uttryck på en grundläggande nivå med hjälp av genusvetenskapliga metoder och teorier,
- kunna redogöra för centrala begrepp inom feministiska kulturstudier

Innehåll

Kursen består av fyra delkurser á 7.5 hp:

- Introduktion till genusvetenskap
- Genus och historia
- Genus och samhälle
- Genus och kultur

Delkurs 1 Introduktion till Genusvetenskap 7,5 högskolepoäng

Genusvetenskap presenteras utifrån ämnets centrala teoretiska begrepp och inriktningar. Delkursen ger en översikt över de teorier om kön och genus som utvecklats från mitten av 1940- talet fram till början av 2000-talet. Inom aktuell teoribildning riktas särskild uppmärksamhet mot intersektionalitet, postkoloniala studier och queer. Teorier belyses och analyseras med utgångspunkt i empiriska exempel.

Delkurs 2 Genus och historia 7,5 högskolepoäng

Denna delkurs fokuserar genus och könsrelationer i ett historiskt perspektiv. Särskilt fokus ligger på den feministiska rörelsens utveckling och de frågor som stått i fokus vid olika historiska tidpunkter, såsom politik och medborgarskap, makt, kropp och sexualitet, genusrelationer och identitetspolitik.

Delkurs 3 Genus och samhälle 7,5 högskolepoäng

Kursen belyser viktiga samhällsfenomen som demokrati, organisation, makt och integration från ett genusvetenskapligt perspektiv. Kursen skall ge deltagarna möjlighet att utveckla kunskaper om betydelsen av genus i samhället. Kursen behandlar frågor om jämställdhet och likabehandling inom olika samhällssektorer så som arbetsmarknad, utbildning och välfärd.

Delkurs 4 Genus och Kultur 7,5 högskolepoäng

I delkursen introduceras centrala genusvetenskapliga och queerteoretiska begrepp och metoder för att analysera och tolka kulturella uttryck. I kursen ingår såväl översiktlig litteratur som källtexter. Vi undervisningstillfällena praktiseras de analytiska verktygen i konkreta exempel, alltifrån reklamvärlden till teaterscenen.

Undervisningsformer

Genusvetenskaplig grundkurs ges i två olika former:

1) Campuskurs, helfart: Undervisningen sker genom föreläsningar, övningar och seminarier på Campus Växjö.

2) Distanskurs, halvfart: Undervisningen sker genom inspelade föreläsningar, skriftliga övningar och seminarier i en gemensam lärplattform på internet. Inga träffar sker på Campus men studenterna förväntas delta i diskussioner på lärplattformen.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd. För betyget godkänd ska kursens mål vara uppnådda.

För betyget Väl godkänd på hela kursen om 30 hp krävs betyget Väl godkänd på tre av fyra delkurser, 22,5 hp.

På campuskursen sker examination genom hemtentamen, läsrapporter eller grupparbete.

På distanskursen sker examination genom individuella skriftliga hemuppgifter.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs en kursvärdering. Resultat och analys av kursvärderingen ska återkopplas till de studenter som genomfört kursen och de studenter som deltar vid nästa kurstillfälle. Kursvärderingen genomförs anonymt.

Överlappning

Kursen kan inte ingå i en examen tillsammans med följande kurser som helt eller delvis överlappar innehållet i denna kurs: Delkurserna kan även ges som fristående kurser.

Övrigt

I kursen ingår undervisningsmoment som särskilt syftar till att öka studentens kunskap om och förmåga att använda akademiskt skrivande.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Litteraturförteckning Delkurs 1 - Introduktion till Genusvetenskap 7,5 hp

Obligatorisk litteratur

Ambjörnsson, Fanny (2016) *Vad är queer*. Stockholm: Natur och kultur, 216 sidor (urval).

Connell, Raewyn (2009) *Om genus*. Göteborg: Bokförlaget Daidalos, 220 sidor.

Esseveld, Johanna & Larsson, Lisbeth (red.) (1996). *Kvinnopolitiska nyckeltexter*. Lund: Studentlitteratur. Urval, ca 50 sidor.

Gemzöe, Lena (2014) *Feminism*. Stockholm: Bilda, ca 223 sidor.

Schött, Kristina et.al (2007) *Studentens skrivhandbok*. Stockholm: Liber, 176 sidor.

Tollin, Katharina. och Törnqvist, Maria (2014) *Feminism i rörliga bilder*. Stockholm: Liber, urval ca 100 sidor.

Artiklar som distribueras av läraren. Ca 80 sidor.

Litteraturförteckning Delkurs 2 - Genus och historia 7,5 hp

Obligatorisk litteratur

Arnberg, Klara, Sundevall, Fia Tjeder, David. (red.) (2012) *Könspolitiska Nyckeltexter band I och II*. Göteborg; Stockholm: Makadam. Urval, ca 100 sidor.

Esseveld, Johanna & Larsson, Lisbeth. (red.) (1996). *Kvinnopolitiska nyckeltexter*. Lund: Studentlitteratur. Urval, ca 50 sidor.

Hallgren, Hanna (2008) *När lesbiska blev kvinnor: lesbiskfeministiska kvinnors diskursproduktion rörande kön, sexualitet, kropp och identitet under 1970 och 1980-talen i Sverige*. Göteborg: Kabusa Böcker. 508 sidor.

Hirdman, Yvonne m.fl. (1992) *Kvinnohistoria. Om kvinnors villkor från antiken till våra dagar*. Stockholm: Sveriges Utbildningsradio AB. 224 sidor.

Isaksson, Emma (2007) *Kvinnokamp: synen på underordning och motstånd i den nya kvinnorörelsen*. Stockholm: Atlas. 396 sidor.

Lennerhed, Lena (red.) (2006) *Från Sapfo till cyborg: idéer om kön och sexualitet i historien*. Hedemora: Gidlund. Urval, ca 70 sidor.

Manns, Ulla (2005) *Upp systrar, väpnar er!: kön och politik i svensk 1800-talsfeminism*. Stockholm: Atlas akademi. 213 sidor.

Litteraturförteckning Delkurs 3 - Genus och samhälle 7,5 hp

Obligatorisk litteratur

Eduards, Maud (2007) *Kroppspolitik. Om Moder Svea och andra kvinnor*. Stockholm: Atlas. Ca 300 sidor.

Gavanas, Anna & Calleman, Catharina (red) (2013) *Rena hem på smutsiga villkor?: hushållstjänster, migration och globalisering*. Göteborg: Makadam förlag. 189 sidor.

Wahl, Anna m.fl. (2011) *Det ordnar sig: teorier om organisation och kön*. Lund: Studentlitteratur. 283 sidor.

Artiklar som distribueras av läraren. Ca 250 sidor.

Litteraturförteckning Delkurs 4 - Genus och Kultur 7,5 hp

Obligatorisk litteratur

Adeniji, Anna (2008). *Inte den typ som gifter sig. Feministiska samtal om äktenskapsmotstånd*. Göteborg & Stockholm: Makadam. Serie: Linköping studies in arts and science. Urval, ca 100 sidor.

Ambjörnsson, Fanny (2016) *Vad är queer*. Stockholm: Natur och kultur, 216 sidor (urval).

Fagerström, Linda & Nilson, Maria (2008). *Genus, medier och masskultur*. Malmö: Gleerups. 171 sidor.

Ganetz, Hillevi m.fl (2009). *Rundgång. Genus och populärmusik*. Göteborg & Stockholm: Makadam. 255 sidor.

Hübinette, Tobias m.fl (2012). *Ras och vithet i det samtida Sverige*. Stockholm: Mångkulturellt Centrum. Urval, ca 100 sidor.

Tollin, Katharina och Törnqvist, Maria (2014) *Feminism i rörliga bilder*. Stockholm: Liber, urval ca 100 sidor.

Artiklar/Kompendium som distribueras av läraren, ca 200 sidor.