



Kursplan

Fakulteten för samhällsvetenskap

Institutionen för samhällsstudier

1GV016 Kulturella uttryck i ett genusvetenskapligt perspektiv, 7,5 högskolepoäng

1GV016 Cultural expressions in a gender perspective, 7.5 credits

Huvudområde

Genusvetenskap

Ämnesgrupp

Genusstudier

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd 2009-06-17

Senast reviderad 2013-06-03 av Institutionen för samhällsstudier. Ändring av litteratur. Kursplanen gäller från och med höstterminen 2013

Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

Mål

Studenten ska efter avslutad kurs:

- kunna analysera och tolka kulturella uttryck på en grundläggande nivå med hjälp av genusvetenskapliga metoder och teorier, och
- kunna redogöra för centrala genusvetenskapliga och queerteoretiska begrepp för analys av såväl mass- som finkulturella exempel.

Innehåll

I kursen introduceras centrala genusvetenskapliga och queerteoretiska begrepp och metoder för att analysera och tolka kulturella uttryck. I kursen ingår såväl översiktlig litteratur som källtexter och de analytiska verktygen praktiseras i konkreta exempel, alltifrån reklamvärlden till teater scenen.

Undervisningsformer

Undervisningen sker på distans med hjälp av en webbaserad lärplattform och består av självstudier efter kursansvarigs instruktion. Kursen förutsätter tillgång till dator och

internet. Inga obligatoriska träffar ingår.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget godkänd ska målen vara uppnådda.

Examination sker löpande och avslutas med skriftlig hemuppgift.

Kursvärdering

En skriftlig kursvärdering genomförs och sammanställs i en rapport, vilken arkiveras vid institutionen. Resultatet och eventuellt vidtagna åtgärder kommuniceras med kursansvarig och presenteras för studenterna vid nästa kurstillfälle eller på annat sätt som kursansvarig finner lämpligt. Andra typer av kursutvärderingar, exempelvis löpande under kursens gång eller samtal med studenterna förekommer och uppmuntras i syfte att säkerställa kontinuerlig kvalitetsutveckling.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

- Ahmed, S. (2010) " Vithetens fenomenologi." Tidskrift för genusvetenskap, 1-2:49-69.
- Bonnevier, K. (2012) "Dress-code - Gender performance and misbehaviour in the manor," Gender Place and Culture 19 (6): 707-729.
- Fagerström, L. & Nilson, M. (Senaste upplaga) Genus, medier och masskultur. Malmö: Gleerups, ca 125 sidor.
- Gustafsson, T. (2007) En fiende till civilisationen: manlighet, genusrelationer, sexualitet och rasstereotyper i svensk filmkultur under 1920-talet. Sekel Bokförlag/Isell & Jinert, ca 400 sidor.
- Lundahl, M. (2010) "Kvinnor, vithet och de andra litteratur:" Tidsskrift för genusvetenskap 1-2:115-137.
- Nochlin, L. "Varför finns det inga stora kvinnliga konstnärer" och
- Pollock, G. "Det moderna och kvinnlighetens rum" i Lindberg, A. L. (red) (1995) Konst, kön och blick. Feministiska bildanalyser från renässans till postmodernism. Stockholm. 46 sidor.
- Sarrimo, C. (2012) Jagets scen: självframställning i olika medier. Göteborg: Makadam.
- Tollin, K., Törnqvist, M. (2005) //Feministisk teori i rörliga bilder. Liber, ca 180 sidor.

Artiklar/Kompendium som distribueras av läraren, ca 100 sidor.