



# Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

## Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap

Institutionen för samhällsvetenskaper

1GV011 Genus i litteratur, 7,5 högskolepoäng

1GV011 Gender in fiction, 7.5 credits

### Huvudområde

Genusvetenskap

### Ämnesgrupp

Genusstudier

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1N

### Fastställande

Fastställd 2010-08-20

Senast reviderad 2011-04-15 av Ekonomihögskolan. Litteraturrevidering

Undervisningsformerna

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2012

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet

### Mål

Studenten ska efter avslutad kurs kunna:

- förstå och redogöra för genusvetenskapliga forskningsfrågor
- ha kännedom om grundläggande begrepp, teorier och metoder inom det genusvetenskapliga forskningsområdet
- utifrån genusvetenskapliga teorier och metoder skriftligen och muntligen kritiskt granska och analysera företeelser i litteraturen
- kunna söka information och värdera källor från ett genusvetenskapligt perspektiv

### Innehåll

I kursen belyses genus i svensk litteratur. Mot bakgrund av genusvetenskapliga teorier och metoder analyseras litteraturvetenskapliga texter.

### Undervisningsformer

Undervisningen är webbaserad.

## Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Examination sker löpande under kursen och avslutas med en skriftlig hemtentamen.

För kursen som helhet ges något av betygen: väl godkänd, godkänd, underkänd. Grunden för betyg avgörs av hur väl studenten har uppfyllt de förväntade studieresultaten.

För studerande, som ej blivit godkända vid ordinarie tentamenstillfälle, erbjuds möjlighet till omtentamen i regel 5-8 veckor efter ordinarie provtillfälle. Vid skriftlig tentamen ges totalt minst fem tillfällen per delkurs att tentera för den kursplan till vilken studenten antagits. Vanligtvis ges 3 tillfällen per läsår.

## Kursvärdering

En skriftlig kursvärdering genomförs och sammanställs i en rapport, vilken arkiveras vid institutionen. Resultatet och eventuellt vidtagna åtgärder kommuniceras med kursansvarig och presenteras för studenterna vid nästa kurstillfälle eller på annat sätt som kursansvarig finner lämpligt. Andra typer av kursutvärderingar, exempelvis löpande under kursens gång eller samtal med studenterna förekommer och uppmuntras i syfte att säkerställa kontinuerlig kvalitetsutveckling

## Kurslitteratur och övriga läromedel

### Obligatorisk litteratur

Benedictsson, V, "Ur mörkret" i Svensk litteratur 5, Algulin, I & Ståhle Sjönell, B (red), Stockholm (1996), Sidor:9

Björk, N, Sireners sång, Stockholm, Wahlström & Widstrand (1999 el senare), utdrag, ca 90 sidor.

Esseveld, J, Larsson, L (red), Kvinnopolitiska nyckeltexter, Lund, Studentlitteratur (1996), Sidor:ca 50

Björklund, J, Den heliga familjen. Heteronormativitet och kvinnlighet i Agnes von Krusenstjernas Fröknarna von Plathen. I Christina Angelsfors och Eva Schömer (red), En bok om genus: nyfikenhet, nytänkande nytta, Växjö University Press (2009), 21 sidor.

Fjelkestam, Kristina, "Estetik som politik. Moderniteten, sublimiteten och medborgaren som man". I Tidskrift för litteraturvetenskap, vol. 38, nr 3-4 (2008), 10 sidor

Karlsson. J. När jag vaknar är hon borta ur: Det andra målet, Stockholm (2007).

Kleve, S, "Pyrrhussegrar" i Svensk litteratur 5, Algulin, I & Ståhle Sjönell, B (red), Stockholm (1996), Sidor:8

Lindén, C Milles, U, Feministisk bruksanvisning (red), Stockholm, Norstedt (2002), utdrag, ca 45 sidor.

Lindroth, M, Flickorna (novellsamling), Sthlm 1997, 175 sidor.

Pollock, G, "Det moderna och kvinnlighetens rum" i Konst, kön och blick. Feministiska

bildanalyser från renässans till postmodernism,  
Lindberg, AL(red), Stockholm (1995), 46 sidor.

Strindberg, A, "Dygdens lön", "För att bli gift" i Svensk litteratur 5, Algulin, I & Ståhle  
Sjönell, B (red), Stockholm (1996), 35 sidor.

Svanberg, B & Witt-Brattström, E,  
Hundra skrivande kvinnor, del 1 & 3, Utdrag, ca 100 sidor

Söderberg, H, "Pälsen" och "Syndens lön" i Svensk litteratur 5, Algulin, I & Ståhle  
Sjönell, B (red), Stockholm (1996), 8 sidor.

Södergran, E, Dikter ur Hundra skrivande kvinnor del II, Svanberg, B &  
WittBrattström,  
E (red), Stockholm (1997), 9 sidor.