



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för språk

1GN270 Engelska för undervisning i årskurs 4–6,  
verksamhetsintegrerad profil, 30 högskolepoäng

1GN270 English for Primary School Teachers, School Years 4–6, 30  
credits

### Huvudområde

Engelska

### Ämnesgrupp

Engelska

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1F

### Fastställande

Fastställd 2021-06-22

Senast reviderad 2022-11-18 av Fakulteten för konst och humaniora. Revidering av  
litteratur.

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2023

### Förkunskaper

Perspektiv på läraruppdraget och skolan i samhället – inriktning årskurs 4–6/VI-profil,  
7,5 hp (1GN406), Didaktik och läroplansteoriinriktning förskoleklass och årskurs 1–6/  
VI-profil, 7,5 hp (1GN420), eller motsvarande

## Mål

### Övergripande mål

Efter avslutad kurs ska de studerande kunna:

- redogöra för kunskaper i ämnet engelska, inklusive kunskaper om aktuellt språkdidaktiskt forsknings- och utvecklingsarbete som krävs för yrkesutövningen,
- redogöra för sådana ämnesdidaktiska kunskaper, inklusive kunskaper om bedömning och betygssättning av barns språkkunskaper, som krävs för yrkesutövningen,
- diskutera ämnets och ämnesdidaktikens vetenskapliga traditioner och teoretiska

begrepp,

- i enlighet med aktuella styrdokument självständigt och tillsammans med andra planera, utvärdera och utveckla engelskundervisning i syfte att stimulera varje elevs lärande och utveckling.

### **Specifika ämnesdidaktiska delmål**

Efter avslutad kurs ska de studerande kunna:

- konstruera för verksamheten relevanta, konkreta och väl avvägda lektionsplaneringar som inkluderar formativa bedömningsmoment,
- uppvisa kunskaper om grundläggande engelsk grammatik, fonetik och uttalslära samt koppla dessa till planering och utvärdering av undervisning i relevanta klassrumssituationer,
- som stöd för professionsutveckling diskutera och kritiskt granska teorier om hur barn utvecklar kompetens i främmande språk, samt redogöra för metoder och arbetssätt, inklusive undervisning stödd av digitala hjälpmedel, som kan stimulera barns kreativitet och upptäckarglädje och som främjar utvecklingen av elevers färdigheter i engelska,
- bedöma tillämpningspotentialen i olika typer av barnlitteratur utifrån didaktiska kriterier och ett vidgat textbegrepp, samt beskriva och utvärdera olika litteraturredidaktiska metoder som syftar till estetiska upplevelser för yngre elever och motivera skönlitteratur för tidiga åldrar utifrån didaktiska teorier med tanke på styrdokument och idéhistoriska perspektiv,
- motivera ett undervisningsinnehåll som inkluderar interkulturella perspektiv.

### **Specifika språkfärdighetsmål**

Efter avslutad kurs ska de studerande kunna:

- förstå innehållet i för yrkesutövningen relevanta skönlitterära texter och faktatexter samt talat språk på engelska,
- skriva klara och väl strukturerade akademiska texter på engelska, där stor vikt läggs vid de studerandes förmåga att uttrycka sig med språklig säkerhet på ett varierat och situationsanpassat sätt,
- uppvisa goda färdigheter i att muntligen interagera på engelska i undervisningsliknande situationer samt i att delta i diskussioner,
- uppvisa goda färdigheter i att framföra förberedda, sammanhängande, kortare, muntliga presentationer som inte är alltför bundna till manus. Presentationerna framförs med språklig säkerhet och bra flyt och innehållet är relevant, anpassat till situationen och håller akademisk nivå.

### **Innehåll**

Följande innehåll behandlas utifrån såväl ett teoretiskt som ett praktiskt perspektiv:

- Engelsklärares arbete med att planera en längre undervisningssekvens eller ett tema och en lektion, samt att sätta mål för sin undervisning i årskurs 4-6 introduceras. Utgångspunkt för undervisningen är dels en lärobok i engelska för mellanstadiet som väljs i samråd med lärare på kursen, dels engelsklärares arbete med att finna och använda sig av relevant egenproducerat och/eller autentiskt undervisningsmaterial som på olika sätt tränar elever i att tala, samtala, skriva, läsa och lyssna på engelska.
- De studerande producerar egna lektions- och temaplaneringar och provar på att

sätta mål för den egna engelskundervisningen i samband med auskultation och undervisning på en partnerskola.

- Ett representativt urval av engelskspråkig barnlitteratur och/eller drama presenteras och skillnader mellan olika genrer och idé- och kulturinnehåll belyses. Utgångspunkten är att de studerande arbetar fram ett antal lektionsidéer där litteratur och drama kan användas såväl tematiskt som för vidgade språkfärdighetskunskaper, samt att de arbetar med litteraturens betydelse för barns socialisering och språkutveckling.
- De studerande får träning i att samtala med barn om litteratur och de får öva på högläsning.
- Ett representativt urval av kulturella och sociala förhållanden i olika sammanhang och områden där engelska används belyses. Utgångspunkten är att de studerande arbetar fram ett antal lektionsidéer där kunskaper om relevanta kulturella och sociala förhållanden kan användas såväl tematiskt som för vidgade språkfärdighetskunskaper, samt för att belysa interkulturalitet i språkundervisning på ett adekvat sätt.
- De studerande får träna sina samarbetsförmågor genom att i grupp arbeta med olika övningar i att planera, genomföra och utvärdera undervisning samt presentera sina resultat gemensamt.
- Språkförmågor, språkkompetens, den Gemensamma europeiska referensramen för språk (GERS) samt olika planeringsmetoder och undervisningsverktyg presenteras och diskuteras.
- Lärarens användning av andra skolämnen som grund för engelskundervisningen (CLIL) presenteras och diskuteras.
- Relevant grammatik och vokabulär som belyses utifrån såväl ett undervisningsperspektiv som utifrån ett fokus på de studerandes egna språkfärdighetsutveckling behandlas.
- Uttalslära och fonetik, där de studerande får möjlighet att tillverka relevant undervisningsmaterial för sin framtida yrkeskarriär, presenteras.
- Formativ bedömning av språkkunskaper samt betygsättning presenteras och problematiseras. De studerande arbetar även med att bedöma elevs språkkunskaper genom övningar som inkluderar autentiskt elevspråk.
- Användandet av digitala verktyg i språkundervisningen presenteras och problematiseras.
- En introduktion till akademiskt skrivande och muntlig presentation/interaktion ges.

### **Professionsprogression och vetenskaplig progression**

Undervisningen strävar efter att de studerande bygger vidare på sina allmändidaktiska kunskaper och därmed fortsätter att utveckla den professionsbas och det vetenskapliga förhållningssätt som krävs för att undervisa som grundlärare i den svenska skolan. Kopplingen till yrkespraktiken stärks genom verksamhetsintegrering. Kursen förbereder den studerande för kommande VFU-period och de mål som finns formulerade för denna.

### **Undervisningsformer**

Undervisning ges i form av föreläsningar, seminarier, verksamhetsintegrerade dagar, gruppuppgifter, workshoppar och metodikpass.

Undervisningen omfattar digitala undervisningsformer.

De skriftliga uppgifter och muntliga presentationer/interaktionsövningar som inkluderas

i respektive delkurs ligger till grund såväl för examination av de studerandes didaktiska kunskaper som för formativ bedömning av deras språkfärdighetsutveckling:

- Under kursen författar de studerande kontinuerligt en skriftlig blogg och spelar in kortare vloggar som kopplar de verksamhetsintegrerade delarna av kursen med de teorier och metoder som studeras i den universitetsförlagda utbildningen. Återkoppling på blogg/vlogg-inlägg ges av såväl lärare som kurskamrater.

- Kursen innefattar ett antal skriftliga inlämningsuppgifter. Dessa samt bloggar/vloggar ska lämnas in/publiceras inom utsatta deadlines. Studerande som inte lämnar in/publicerar i tid, och studerande som inte blir godkända vid första inlämnings-/publiceringstillfället, erbjuds ett ytterligare inlämnings-/publiceringstillfälle några veckor efter ursprungsdeadline. Dessutom erbjuds ett sista inlämnings-/publiceringstillfälle i augusti.

- Vid de campusförlagda workshopparna äger såväl formativ bedömning som summativ examinerande bedömning av de studerandes muntliga presentations- och interaktionsförmågor på engelska rum. Studerande som inte deltar vid ett eller flera av dessa tillfällen gör upp med respektive lärare om möjlighet att ta igen missade bedömningstillfällen vid senare lektionstillfälle där förmågor att presentera och interagera muntlig på engelska bedöms.

## Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Konkretiserade betygsriterier för betyget Godkänd och Väl godkänd för respektive examinationsmoment framgår av studiehandledning.

Examinationsmomenten Skriftlig reflektionsblogg (3 hp) och Muntlig reflektionsblogg (vlogg) (2 hp) bedöms enbart med betygen Underkänd eller Godkänd.

För betyget Väl godkänd på hela kursen krävs att den studerande uppnått betyget Väl godkänd på minst 15 av 30 högskolepoäng varav betyget Väl godkänd på examinationsmomentet Slutexamination.

Om universitetet beslutat att en studerande har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att den studerande genomför provet på ett alternativt sätt. Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet.

## Skriftliga och muntliga examinationsuppgifter

### *Examinationsmoment 1 Muntlig produktion/interaktion och hörförståelse samt fonetik- och uttalslära*

De studerande visar att de kopplar moderna språkinlärningsteorier och språkdidaktiska teorier med beskrivningar av arbetssätt och metoder som är relevanta i mellanstadiets engelskundervisning. Ett särskilt fokus läggs på undervisning i muntlig produktion/interaktion och hörförståelse samt fonetik- och uttalslära.

- Muntlig produktion/interaktion, hörförståelse och uttalslära (skriftlig uppgift), 3 hp (examineras genom skriftlig inlämningsuppgift)

- Muntlig produktion/interaktion, hörförståelse och uttalslära (muntlig uppgift), 2 hp (examineras genom muntlig presentation/interaktion)

*Examinationsmoment 2 Muntlig produktion/interaktion och hörförståelse samt grammatik och språklig säkerhet*

De studerande visar att de kopplar moderna språkinlärningsteorier och språkdidaktiska teorier med beskrivningar av arbetssätt och metoder som är relevanta i mellanstadiets engelskundervisning. Ett särskilt fokus läggs på undervisning i muntlig produktion/interaktion och hörförståelse samt grammatik och språklig säkerhet.

- Muntlig produktion/interaktion, hörförståelse och grammatik (skriftlig uppgift), 3 hp (examineras genom skriftlig inlämningsuppgift)
- Muntlig produktion/interaktion, hörförståelse och grammatik (muntlig uppgift), 2 hp (examineras genom muntlig presentation/interaktion)

*Examinationsmoment 3 Skriftlig produktion och läsförståelse samt litteratur och interkultur*

De studerande visar att de kopplar moderna språkinlärningsteorier och språkdidaktiska teorier med beskrivningar av arbetssätt och metoder som är relevanta i mellanstadiets engelskundervisning. Ett särskilt fokus läggs på undervisning i skriftlig produktion och läsförståelse samt undervisning som inkluderar skönlitteratur och kulturella och sociala förhållanden i olika sammanhang och områden där engelska används.

- Skriftlig produktion, läsförståelse, litteratur och interkultur (skriftlig uppgift), 3 hp (examineras genom skriftlig inlämningsuppgift)
- Skriftlig produktion, läsförståelse, litteratur och interkultur (muntlig uppgift), 2 hp (examineras genom muntlig presentation/interaktion)

*Examinationsmoment 4 Språkfärdigheter, litteratur och interkultur*

De studerande visar att de kopplar moderna språkinlärningsteorier och språkdidaktiska teorier med beskrivningar av arbetssätt och metoder som är relevanta i mellanstadiets engelskundervisning. Ett särskilt fokus läggs på undervisning i engelska där de olika språkliga färdigheterna kombineras samt undervisning som inkluderar skönlitteratur och kulturella och sociala förhållanden i olika sammanhang och områden där engelska används.

- Språkliga färdigheter, interkultur och litteratur (skriftlig uppgift), 3 hp (examineras genom skriftlig inlämningsuppgift)
- Språkliga färdigheter, kultur och litteratur (muntlig uppgift), 2 hp (examineras genom muntlig presentation/interaktion)

*Examinationsmoment 5 Reflektioner om sambandet mellan teori och praktik*

De studerande reflekterar i såväl skriftlig som muntlig bloggform kontinuerligt över relationen mellan teori och praktik, exempelvis i samband med att de deltar i verksamhetsintegrerade moment som jämförs med de teorier och metoder som den universitetsförlagda utbildningen behandlar.

- Skriftlig reflektionsblogg, 3 hp (examineras genom att den studerande kontinuerligt för en blogg)
- Muntlig reflektionsblogg (vlogg), 2 hp (examineras genom att den studerande

kontinuerligt för en vlogg)

### *Examinationsmoment 6 Slutexamination*

Den studerande visar sina språkliga och ämnesdidaktiska kunskaper i förhållande till kursplanens övergripande mål genom att skriva en längre uppsats. Den studerande får också under kursens gång kontinuerligt reflektera över hur hen på bästa sätt kan visa sina kunskaper i att undervisa i ämnet engelska i årskurs 4-6. Någon vecka före slutexaminationen gör den studerande upp i samråd med examinator eller annan lärare på kursen hur denna ska gå till. Under slutskedet av kursen ges de studerande sedan möjlighet att inom ramen för valt examinationssätt skriftligt och muntligt uppvisa de kunskaper de har. I de fall studerande väljer att slutexamineras tillsammans med andra studerande, kommer ändå enskilda studerandes prestationer att betygsättas individuellt.

- Uppsatsskrivning, 2 hp (examineras genom skriftlig examinationsuppgift)
- Slutexamination, 3 hp (examineras genom att de studerande för sig själva konstruerar relevanta examinationsmetoder som sedan ligger till grund för de slutliga presentationerna – samtliga studerande ska använda sig av såväl sina skriftliga som muntliga färdigheter för att visa på sina kunskaper i att undervisa i engelska)

### **Kursvärdering**

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering.

Resultat och analys av genomförda kursvärderingar återkopplas skyndsamt till de studerande som genomför kursen. Studerande som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

### **Övrigt**

Kursen ingår i grundlärarprogrammet.

Eventuella kostnader i samband med den verksamhetsintegrerade tiden (exempelvis resekostnader) står den studerande för själv.

### **Kurslitteratur och övriga läromedel**

#### **Grammatik**

Estling Vannestål, Maria. Senaste upplagan. *Essential English Grammar*. Lund: Studentlitteratur. 180 sidor.

Grammatikrelaterat material som tillhandahålles av institutionen, ca. 30 sidor

#### **Akademiskt skrivande och skrivprocess i engelskundervisningen**

Hogue, Ann. Senaste upplagan. *Longman Academic Writing Series 2 – Paragraphs*. Hoboken NJ: Pearson. 220 sidor.

#### **Uttal och fonetik**

Sylvén, Liss Kerstin. Senaste upplagan. *The Ins and Outs of English Pronunciation: An Introduction to Phonetics*. Lund: Studentlitteratur. 108 sidor.

#### **Språkdiraktisk litteratur**

Fisher, Douglas, Frey, Nancy & Hattie, John. Senaste upplagan. *Teaching Literacy in the Visible Learning Classroom, Grades K-5*. Thousand Oaks: Corwin. 250 sidor.

Harmer, Jeremy. Senaste upplagan. *The Practice of English Language Teaching*. New York: Pearson/Longman. 446 sidor.

Keaveney, Sharon & Lundberg, Gun. Senaste upplagan. *Early Language Learning and Teaching: Pre A1-A2*. Lund: Studentlitteratur. 245 sidor.

Phillips, Sarah. Senaste upplagan. *Young Learners*. Oxford: Oxford University Press. 175 sidor.

Pinter, Annamaria. Senaste upplagan. *Teaching Young Language Learners*. Oxford: Oxford University Press. 210 sidor.

### **Barn- och ungdomslitteratur samt sakprosatexter**

Ahmed, Sufiya et al. Senaste upplagan. *Ladybird Tales of Super Heroes*. London: Ladybird. 96 sidor.

Bland, Janice (red.). Senaste upplagan. *Using Literature in English Language Education: Challenging Reading for 8-18 Year Olds* [elektronisk resurs]. London: Bloomsbury. 308 sidor. (i urval ca. 100 sidor)

Dahl, Roald. Senaste upplagan. *The Magic Finger*. London: Puffin Books. 57 sidor. (rekommenderad version: ISBN: 978-0-141-36931-0, men andra versioner är också OK)

Gaiman, Neil & McKean, Dave. Valfri upplaga. *The Wolves in the Walls*. New York: HarperCollins. 56 sidor.

Morpurgo, Michael. Valfri upplaga. *Singing for Mrs Pettigrew: A Storymaker's Journey*. London: Walker Books. 272 sidor.

Popp, Marcia S. Senaste upplagan. *Teaching Language and Literature in Elementary Classrooms: A Resource Book for Professional Development* [elektronisk resurs]. London: Routledge. 405 sidor. (i urval ca. 100 sidor)

Reyes-Torres, Agustín, Villacañas-de-Castro, Luis S. & Soler-Pardo, Betlem (red.). Senaste upplagan. *Thinking through Children's Literature in the Classroom* [elektronisk resurs]. Newcastle-upon-Tyne: Cambridge Scholars Publisher. 206 sidor. (i urval ca. 100 sidor)

Sakprosatexter som tillhandahålls av institutionen, ca: 50 sidor.

Text- och ljudmaterial från *Unite for Literacy* (<https://www.uniteforliteracy.com/>)

### **Styrdokument och bedömningsstöd**

Skolverket. 2021. *Kommentarmaterial till kursplanen i engelska*.

Skolverket. Senaste upplagan. *Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet (Lgr22)*.

