



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för svenska språket

1GN255 Svenska II för undervisning i förskoleklass och årskurs 1–3, 15 högskolepoäng

1GN255 Swedish II for Teaching in Primary Teacher Programme with a Specialisation in Pre-school and Years 1–3, 15 credits

Huvudområde

Svenska språket

Ämnesgrupp

Svenska/Nordiska Språk

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1F

Fastställande

Fastställd 2018-05-25

Senast reviderad 2021-10-25 av Fakulteten för konst och humaniora. Revidering av kurslitteratur.

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2022

Förkunskaper

UVK-kurs: OSB I – Perspektiv på läraruppdraget och skolan i samhället – grundlärare förskoleklass och årskurs 1–3, 7,5 hp (1GN201),

UVK-kurs: OSB II – Didaktik och läroplansteori, grundlärare förskoleklass/årskurs 1–6, 7,5 hp (1GN219),

Svenska I för undervisning i förskoleklass och årskurs 1–3, 15 hp (1GN251),

eller motsvarande.

Mål

Förväntade studieresultat för kursen som helhet

Efter avslutad kurs ska de studerande kunna

- utforma och diskutera språk-, läs- och skrivutvecklande undervisning i förskoleklass och årskurs 1–3,

- bedöma elever i förskoleklass och årskurs 1–3 i deras språk-, läs- och skrivutveckling i relation till rådande styrdokument.

Delkurs 1. Litteracitet och språkliga perspektiv i klassrummet, 7,5 hp

Efter avslutad delkurs ska de studerande kunna

- redogöra för teoretiska och didaktiska perspektiv på barns språk-, läs- och skrivutveckling i förskoleklass och årskurs 1–3,
- redogöra för svenska språkets grundläggande struktur ur ett funktionellt perspektiv,
- identifiera språkliga strukturer och funktioner hos olika slags texttyper och genrer,
- självständigt och tillsammans med andra planera undervisning i svenska för elever med olika förutsättningar i förskoleklass och årskurs 1–3,
- kritiskt granska språk-, läs- och skrivundervisning i förskoleklass och årskurs 1–3 ur ett vetenskapligt och ämnesdidaktiskt perspektiv,
- dokumentera och bedöma elevers språk-, läs- och skrivutveckling i förskoleklass och årskurs 1–3,
- uppvisa utvecklad språk- och textkompetens samt strukturera tankar och innehåll med ett funktionellt språkbruk och i en akademisk form.

Delkurs 2. Barnlitteratur och kommunikation, 7,5 hp

Efter avslutad delkurs ska de studerande kunna

- redogöra för teoretiska och didaktiska perspektiv på skönlitteratur och film för barn och unga,
- redogöra för olika metoder och arbetssätt som stimulerar barns lärande och språkutveckling med fokus på elever i förskoleklass och årskurs 1–3,
- redogöra för samtal och skrivande som vägar in i textförståelse,
- analysera och tolka skönlitterära texter utifrån olika perspektiv,
- diskutera skönlitteratur och film som läromedel i svenska och andra ämnen,
- med utgångspunkt i berättande texter från olika medier och i relation till aktuella styrdokument planera undervisning i svenska i förskoleklass och årskurs 1–3 för elever med olika förutsättningar,
- bedöma elevers språk-, läs- och skrivutveckling i förskoleklass och årskurs 1–3,
- strukturera tankar och innehåll med ett funktionellt språkbruk samt uppvisa medvetenhet om egen läsförmåga.

Innehåll

Vetenskapligt förhållningssätt och vetenskaplig progression

I förhållande till tidigare genomförda kurser fortsätter de studerande att utveckla sin kompetens att tillgodogöra sig aktuella och relevanta forskningsartiklar, att öka sin kommunikativa förmåga i tal och skrift och att använda digitala verktyg.

Professionsbas och professionell progression

För att stärka kopplingen till utbildningens praktik genomförs fältstudier.

Delkurs 1. Litteracitet och språkliga perspektiv i klassrummet, 7,5 hp

Delkursen behandlar teoretiska och didaktiska perspektiv på språk och litteracitet och språk-, läs- och skrivutveckling i förskoleklass och årskurs 1–3. De studerande arbetar aktivt med språkliga strukturer och funktioner hos olika slags texttyper och genrer. I delkursen studeras analytiska redskap avsedda att stödja och bedöma elevers språk-,

läs- och skrivutveckling både för elever med svenska som förstaspråk och som andraspråk, oberoende av hur långt de har kommit i sin språkutveckling. I delkursen planerar och diskuterar de studerande språk-, läs- och skrivutvecklande undervisning utifrån ett helhetsperspektiv på svenskämnet. Ämnesdidaktiska teorier, metoder och ett vetenskapligt arbetssätt behandlas i kursen, liksom akademiskt språkbruk och den vetenskapliga rapportens delar. Centrala moment i kursen kopplas till fältstudier.

Delkurs 2. Barnlitteratur och kommunikation, 7,5 hp

Delkursen behandlar varierade och kreativa sätt att arbeta med litterära texter och film i undervisning. Berättande i olika medier och deras roll i dagens skola diskuteras utifrån litteraturredidaktisk forskning och grundskolans styrdokument. Ett urval av skönlitteratur för barn introduceras och behandlas i kursen. Även berättelser via andra medier studeras. Verken väljs så att de belyser skillnader mellan olika skönlitterära genrer och idéinnehåll. Relationen mellan text och bild samt den rörliga bildens betydelse studeras med fokus på pedagogisk potential. Olika möjligheter att arbeta med berättelser i skolan genom högläsning, fritt berättande och digitala verktyg prövas. I kursen diskuteras även informationssökning och lärares samarbete med skolbibliotek. Facklitteratur och berättande texter av olika slag behandlas i textsamtal som också belyser förmågan att analysera och reflektera. Centrala moment i kursen kopplas till fältstudier.

Undervisningsformer

Undervisning ges i form av föreläsningar, seminarier, metodikpass och fältstudier.

Metodikpass är obligatoriska moment. I det fall student inte kunnat medverka i obligatoriska moment beslutar examinator om eventuell ersättningsuppgift.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget Godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda.

För betyget Väl godkänd ska minst 8 hp av kursens provmoment vara väl godkända. Betygskriterier för Väl godkänd på kursens ingående provmoment meddelas skriftligen vid kursstart.

Kursen examineras genom muntliga och skriftliga prov och redovisningar av fältstudieuppgifter, där redovisning till vissa delar genomförs med stöd av digitala verktyg.

Delkurs 1 examineras genom skriftlig salstentamen 3 hp (U–VG), skriftlig inlämningsuppgift i rapportform 3 hp (U–VG) och muntliga redovisningar under seminarier 1,5 hp (U–G).

Delkurs 2 examineras genom skriftlig hemtentamen 5 hp (U–VG) och muntliga redovisningar under seminarier 2,5 hp (U–G).

Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

Överlappning

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet: 1GN008, 1GN232, 1GN256.

Övrigt

Eventuella merkostnader i samband med uppgifter eller dylikt bekostas av den studerande.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Kurslitteratur

Delkurs 1. Litteracitet och språkliga perspektiv i klassrummet

Bergh Nestlog, Ewa & Danielsson, Kristina (2020). *Textskapande i grundskolan: utveckla funktionella skrivpraktiker*. Upplaga 1 Lund: Studentlitteratur. 179 s. I urval 15 sidor: s. 92–106. ISBN 9789144122021. Pdf-fil tillhandahålls via lärplattformen MyMoodle.

Liberg, Caroline & Smidt, Jon (red.) (2019 eller senare). *Att bli lärare i svenska*. Stockholm: Liber. 206 s. ISBN 9789147129737

Molander, Bengt-Olov (2018). *Utforskande samtal*. 8 s. Tillgänglig på <https://larportalen.skolverket.se> Modul: Muntlig kommunikation, Del 2: Klassrumskommunikation.

Nya språket lyfter! Bedömningsstöd i svenska och svenska som andraspråk för grundskolans årskurs 1–6 enligt Lgr 11. (2012). Stockholm: Skolverket. 111 s. Tillgänglig på Internet: <http://www.skolverket.se/publikationer?id=2474>.

Pettersson, Karin (2021). *Språk- och kunskapsutvecklande undervisning F–3, Genrepedagogik, ASL och digitala resurser*. Tredje upplagan Stockholm: Hallgren & Fallgren. 260 s. ISBN 9789144131863.

Svensson, Gudrun (2019). *Greppa flerspråkigheten: en resurs i lärande och undervisning*. Stockholm: Skolverket. 158 s. ISBN 9789175593166. Tillgänglig på Internet: <https://www.skolverket.se/publikationer?id=3905>.

Wedin, Åsa (2016). *Att stötta och utveckla muntlighet i klassrummet*. 11 s. Modul: Från vardagsspråk till ämnesspråk, Del 3: Muntlighet i klassrummet. Tillgänglig på <https://larportalen.skolverket.se>

Vetenskapliga artiklar och annat material i överenskommelse med undervisande lärare, 100 s.

Aktuella styrdokument för verksamhet i förskoleklass och grundskola. Se www.skolverket.se

Referenslitteratur

Bergh Nestlog, Ewa & Danielsson, Kristina (2020). *Textskapande i grundskolan: utveckla funktionella skrivpraktiker*. Upplaga 1 Lund: Studentlitteratur. 179 s. ISBN

9789144122021

Blomström, Vendela & Wennerberg, Jeanna (2016 eller senare). *Akademiskt läsande och skrivande*. Lund: Studentlitteratur. 202 s. ISBN 9789144092546

Karlsson, Ola (red.) (2017 eller senare). *Svenska skrivregler*. Stockholm: Liber. 308 s. ISBN 9789147111497

Delkurs 2. Barnlitteratur och kommunikation

Axelsson, Monica & Jönsson, Karin (2016 eller senare). *Bygga broar och öppna dörrar: att läsa, skriva och samtala om texter i förskola och skola*. Stockholm: Liber. 270 s. Urval ca 70 sidor: kap 3, 5, 8. ISBN 9789147117192

Boglund & Nordenstam (2015 eller senare). *Från fabler till manga 1: litteraturhistoriska och didaktiska perspektiv på barnlitteratur*. Malmö: Gleerups. 398 s. Urval ca 100 s. ISBN 9789140689443

Eriksson, Per (2014). "Introduktion till filmpedagogik". I Janson, Malena (red), *Introduktion till filmpedagogik. Vita duken som svarta tavlan*. Malmö: Gleerups. S. 15–24. ISBN: 978-91-40-68730-2. Pdf-fil tillhandahålls via lärplattformen MyMoodle.

Henricsson, Ola & Lundgren, Michael (2016 eller senare). *Muntligt berättande i flerspråkiga klassrum*. Lund: Studentlitteratur. 176 s. ISBN 9789144100692

Janson, Malena (2007). *Bio för barnens bästa? Svensk barnfilm som fostran och fritidsnöje under 60 år*. Stockholms universitet. 176 s. I urval: s. 9–26, 130–156. ISBN 978-91-85445-76-9. Tillgänglig för nedladdning: <http://su.diva-portal.org/smash/get/diva2:197438/FULLTEXT01.pdf>

Langer, Judith (2017). *Litterära föreställningsvärldar. Litteraturundervisning och litterär förståelse*. Göteborg: Daidalos. 243 s. Urval: ca 100 s. ISBN 9789171735140

Liberg, Caroline & Smidt, Jon (red.) (2019 eller senare). *Att bli lärare i svenska*. Stockholm: Liber. 206 s. ISBN 9789147129737

Molloy, Gunilla (2011). *Selma Lagerlöf i mångfaldens klassrum*. Lund: Studentlitteratur. 176 s. ISBN 9789144059372

Stensson, Britta (2006 och senare upplagor). *Mellan raderna. Strategier för en tolkande läsundervisning*. Göteborg: Daidalos. 160 s. ISBN: 978-91-7173-245-3.

Vetenskapliga artiklar tillkommer i överenskommelse med undervisande lärare, ca 150 s.

Aktuella styrdokument för verksamhet i förskoleklass och grundskola. Se www.skolverket.se

Skönlitteratur läses enligt särskilda anvisningar. Ca 700 s.