



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för film och litteratur

1GN248 Svenska II för undervisning i årskurs 4-6,
verksamhetsintegrerad profil, 15 högskolepoäng

1GN248 Swedish II for teaching in primary school, years 4-6,
placement-integrated profile, 15 credits

Huvudområde

Litteraturvetenskap, Svenska språket

Ämnesgrupp

Litteraturvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1F

Fastställande

Fastställd 2016-08-23

Senast reviderad 2021-11-18 av Fakulteten för konst och humaniora. Reviderad kurslitteratur.

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2022

Förkunskaper

UVK-kurs, OSB I-Perspektiv på läraruppdraget och skolan i samhället-grundlärare
årskurs 4-6/verksamhetsintegrerad profil (1GN206),

UVK-kurs, OSB II - Didaktik och läroplansteori, grundlärare inriktning förskoleklass
och grundskolans åk 1-6/VI-profil (1GN220),

Svenska I för undervisning i årskurs 4-6/verksamhetsintegrerad profil (1GN247)
eller motsvarande.

Mål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- med utgångspunkt i forskning och styrdokument redogöra för och tillämpa fördjupade ämnesdidaktiska inklusive metodiska kunskaper om språk och litteratur i förhållande till svenskämnet som helhet och undervisning i årskurs 4-6,
- demonstrera god språk- och textkompetens och fördjupad medvetenhet om den egna läs- och skrivförmågan.

Delkurs 1. Litteracitet och språkliga perspektiv i klassrummet, 7,5 hp

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- diskutera och kritiskt pröva teorier och ämnesdidaktiska perspektiv på litteracitet, vilka inkluderar metoder och processer som rör talat och skrivet språk både för elever med svenska som förstaspråk och som andraspråk,
- diskutera språksociologiska frågor som rör individ, grupp och samhälle,
- redogöra för språk i Norden och deras gemensamma historia,
- reflektera över hur man i undervisningen stödjer elever med olika bakgrunder och förutsättningar i deras litteracitets- och kunskapsutveckling och koppla resonemangen till forskning,
- redogöra för grundläggande samt fortsatt läs- och skrivutveckling,
- redogöra för och tillämpa teorier, metoder och redskap som används för att stödja elever i läs- och skrivsvårigheter och med dyslexi,
- tillämpa metoder för att bedöma elevers litteracitetsutveckling och sätta betyg i ämnet svenska.

Delkurs 2. Böcker, film och drama i klassrummet, 7,5 hp

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- redogöra för och analysera skönlitteratur, drama och film och dessa konstarters betydelse i svenska och andra ämnen, kopplat till praktiska och estetiska lärprocesser,
- tillämpa varierade metoder och arbetssätt, däribland olika sätt att arbeta med samtal, skrivande, dramaövningar samt utveckla samarbete med skolbibliotek,
- reflektera över hur man stödjer elever i deras identitets- och läsutveckling med hänsyn tagen till social tillhörighet, ålder, kön och etnicitet,
- formulera enklare problemställningar av relevans för ämnet och professionen, i linje med kommande självständiga arbeten,
- reflektera över digital kompetens och digitalt berättande i en språk- och kunskapsstimulerande undervisning,
- planera undervisning för att möjliggöra alla elevers lärande och utveckling samt tillämpa metoder för att stödja och bedöma elevernas kunskapsutveckling och sätta betyg i ämnet svenska.

Innehåll

Delkurs 1. Litteracitet och språkliga perspektiv i klassrummet, 7,5 hp

I delkursen behandlas teoretiska och didaktiska perspektiv på litteracitet med koppling till talat och skrivet språk både för elever med svenska som förstaspråk och svenska som andraspråk, oberoende av hur långt de kommit i sin språkutveckling. Delkursen omfattar studier av språksociologiska frågor som rör individ, grupp och samhälle utifrån olika perspektiv såsom genus, klass och flerspråkighet. De nationella minoritetsspråken och deras ställning behandlas, liksom de nordiska språken och deras historia. I delkursen behandlas olika teorier, metoder och redskap som används för att kunna stödja elever i grundläggande och fortsatt läs- och skrivutveckling, vilket omfattar även perspektiv på elever i läs- och skrivsvårigheter och dyslexi. Planering av undervisning för att möjliggöra alla elevers lärande behandlas, liksom betygsättning och olika metoder för att stödja och bedöma elevernas kunskapsutveckling. Viktiga moment i kursen kopplas till de verksamhetsintegrerade dagarna.

Delkurs 2. Böcker, drama och film i klassrummet, 7,5 hp

Delkursen behandlar hur lärare kan arbeta med litterära texter, film och drama i sin yrkesverksamhet. Konstarnas roll i dagens skola diskuteras utifrån styrdokument och

didaktisk forskning. Praktiska och estetiska lärprocesser behandlas. Diskussioner och analyser av fiktion i olika former är en viktig del av delkursen. Frågor om digital kompetens i förhållande till svenskämnet bearbetas. Elevers identitets- och läsutveckling sätts i relation till social tillhörighet, ålder, kön och etnicitet. Planering av undervisning för att möjliggöra alla elevers lärande behandlas, liksom betygsättning och olika metoder för att stödja och bedöma elevernas kunskapsutveckling. Viktiga moment i kursen kopplas till de verksamhetsintegrerade dagarna.

Professionsbas och professionell progression

I förhållande till tidigare genomförda kurser fortsätter studenten att utveckla sin kommunikativa förmåga i tal och skrift och sin repertoar av ämnesdidaktiska inklusive metodiska verktyg. Studenten får ökad medvetenhet om styrdokumentens betydelse för ämnets struktur, hur ämnesinnehåll och undervisning kan anpassas till elevers skilda förutsättningar samt hur dokumentation och bedömning av elevers kunskaper i ämnet kan gå till.

Vetenskapligt förhållningssätt och vetenskaplig progression

I förhållande till tidigare genomförda kurser fortsätter studenten att utveckla sin kompetens att tillgodogöra sig aktuella och relevanta forskningsartiklar. Att formulera problemställningar av relevans för ämnet och professionen och att praktisera ett vetenskapligt arbetssätt samt ett akademiskt språkbruk övas.

Undervisningsformer

Undervisningen ges i form av föreläsningar, gruppdiskussioner samt obligatoriska seminarier, som kopplas till verksamhetsintegrerade delar.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd per delkurs meddelas skriftligen vid kursstart. För kursbetyget Väl godkänd ska 10 högskolepoäng av kursens ingående moment vara Väl godkända.

Delkurs 1 examineras genom muntliga och skriftliga uppgifter (2,5 hp) samt en avslutande hemtentamen (5 hp).

Delkurs 2 examineras genom muntliga och skriftliga uppgifter (2,5 hp) samt en avslutande skriftlig rapportuppgift (5 hp).

Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt. Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

Överlappning

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet: Kursen motsvarar 1GN011 och 1GN209 vid

Linnéuniversitetet.

Övrigt

Kursen ingår i grundlärarprogrammet.

Eventuella merkostnader i samband med vi-dagar bekostas av den enskilde studenten.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Delkurs 1. Litteracitet och språkliga perspektiv i klassrummet, 7,5 hp

Einarsson, Jan. 2009. *Språksociologi*. 2. [rev.] uppl. Lund: Studentlitteratur. 200 s. (i urval). ISBN 9789144053264

Glentow Druid, Birgit. Senaste upplagan. *Förebygg och åtgärda läs- och skrivsvårigheter*. Stockholm: Natur & Kultur (kap 3, 4, 8). 158 s.

Liberg, Caroline, af Geijerstam, Åsa, & Folkeryd Wiksten, Jenny. Senaste upplagan. *Utmana, utforska, utveckla! Om läs- och skrivprocessen i skolan*. Lund: Studentlitteratur. 126 s.

Liberg, Caroline & Smidt, Jon. (red.) 2019. *Att bli lärare i svenska*. Stockholm: Liber. (kap. 8–11, 12–13). ISBN 9789147129737

Skolverket. Senaste upplagan. *Greppa språket. Ämnesdidaktiska perspektiv på flerspråkighet*. 134 s. (tillgänglig online)

Skolverket. 2017. *Nya språket lyfter. Bedömningsstöd i svenska och svenska som andraspråk för grundskolans årskurs 1–6*. Lärarhandledning. 86 s.

Skolverket och Föreningen Norden. 2011. *Grannspråk. Lektionsförslag i danska och norska*. 85 s. (tillgänglig online)

Svenska institutet. 2020. *Kort svensk språkhistoria*. (tillgänglig online)

Aktuella styrdokument för verksamhet i grundskolan (se www.skolverket.se)

Delkurs 2. Böcker, film och drama i klassrummet, 7,5 hp

Boglund, Ann & Nordenstam, Anna. 2015. *Från fabler till manga 1. Litteraturhistoriska och didaktiska perspektiv på barn- och ungdomslitteratur*. Malmö: Gleerups. 398 s. (I urval, ca 100 s.). ISBN 9789140689443.

Janson, Malena (red.). 2016 (2:a upplagan). *Introduktion till filmpedagogik. Vita duken som svarta tavlan*. Malmö: Gleerups. (I urval ca 100 s.) ISBN 9789140692634

Langer, Judith. 2017 (2:a upplagan). *Litterära föreställningsvärldar. Litteraturundervisning och litterär förståelse*. Göteborg: Daidalos. 243 s. ISBN 9789171735140

Molloy, Gunilla. 2011. *Selma Lagerlöf i mångfaldens klassrum*. Lund: Studentlitteratur. 176 s. (I urval, ca 100 s.). ISBN 9789144059372.

Nordenstam, Anna & Olin-Scheller, Christina. 2017. "Att göra gott. Svenska förlags- och författarröster om lättläst ungdomslitteratur". I: *Barnboken. Journal of Children's*

Literature Research. Volume 40. 16 s. (tillgänglig online)

Skolverket. 2018. *Betyg och betygsättning*, ca 50 s. ISBN: 9789175593296

Texter om digital kompetens från Lärportalen (skolverket.se) enligt lärarens anvisningar.

Aktuella styrdokument för verksamhet i grundskolan (se www.skolverket.se) samt vetenskapliga artiklar (ca 50 s.), skönlitteratur (ca 700 s.) och film tillkommer enligt särskilda anvisningar.