



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

1GN239 Praktiska och estetiska ämnen för undervisning i förskoleklass och årskurs 1-3/verksamhetsintegrerad profil, 7,5 högskolepoäng

Practically- and Aesthetically Oriented School Subjects in Primary Schools and Year 1-3/Teaching Practice Profile, 7.5 credits

Ämnesgrupp

Utbildningsvetenskap praktisk-estetiska ämnen

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1F

Fastställande

Fastställd 2016-05-30

Senast reviderad 2020-06-09 av Fakulteten för konst och humaniora. Revidering av litteraturlistan.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2020

Förkunskaper

1GN231 UVK-kurs: OSB I - Perspektiv på läraruppdraget och skolan i samhället - grundlärare fk och gr åk 1-3/VI-profil, 7,5 hp samt

1GN220 UVK-kurs, OSB II - Didaktik och läroplansteori, grundlärare inriktning förskoleklass och grundskolans åk 1-6, VI-profil, 7,5 hp eller motsvarande.

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- beskriva de praktiska och estetiska ämnens betydelse för barns lärande i förskoleklass och årskurs 1-3,
- diskutera och reflektera över innebörder av estetiska ämnens språkliga uttryck,
- redogöra för hur man kan arbeta med estetiska läroprocesser i förskoleklass och årskurs 1-3,
- tillämpa och behärska digitala medier som ett sätt att kommunicera och representera kunskap,
- reflektera över mediernas roll i barn och ungdomskultur och ge exempel på hur medier påverkar unga människors värderingar, omvärlduppfattning och identitet.
- beskriva barns motoriska och perceptuella utveckling,
- utifrån olika vetenskapliga teorier och metoder inom fältet praktiska och estetiska läroprocesser applicera dessa i pedagogisk praktik där gestaltningar, iscensättningar, medieringar, reflekterande samtal ingår,
- utifrån vetenskapliga teorier övergripande förklara bildens, dramapedagogikens, musikens och dans/rörelsens ämnesspecifika språk,

- redogöra för ämnets och ämnesområdets vetenskapliga traditioner och teoretiska begrepp,
- söka fram och diskutera forskning med relevans för ämnesområdena och med relevans för professionen.

Innehåll

Kursen belyser de praktiska och estetiska ämnens betydelse för lärande i förskoleklassens/skolans sociala och kulturella kontext. I kursen förespråkas ett helhetsperspektiv på kunskapsbildning där tänkande och görande blir till ett, och där flera kommunikativa språk finns med. De olika ämnena - bild, dramapedagogik, musik och dans/rörelse - presenteras för att synliggöra varje ämnes specifika språk och vetenskapliga kärna. I kursen ingår också en introduktion av barns motoriska och perceptuella utveckling. Kursen innehåller praktiska, gestaltande och kommunikativa övningar med fokus på de praktiska och estetiska ämnens betydelse för såväl lärande inom praktiska och estetiska ämnen som mer allmänt lärande i förskoleklass och årskurs 1-3. Kursen ger en introduktion till olika vetenskapliga teorier och metoder inom fältet praktiska och estetiska lärprocesser. Dessa teorier och metoder appliceras sedan i pedagogisk praktik där analoga och digitala gestaltningar, iscensättningar, medieringar och reflekterande samtal ingår. Kursen utgår ifrån övergripande vetenskapliga teorier och underbyggda resonemang kring bildens, dramapedagogikens, musikens och dans/rörelsens ämnesspecifika språk. Kopplingen till yrkespraktiken stärks genom verksamhetsintegrering.

Professionsbas och professionell progression:

Via verksamhetsintegrering stärks kopplingen till yrkespraktiken. Ämnena musik, drama, bild och dans/rörelse introduceras för att synliggöra dess ämnesspecifika språk och vetenskapliga kärna. Kursen ger möjlighet för de studerande att utöka sin kommunikativa och gestaltande kompetens. Kursen ger även möjlighet till den studerande att reflektera över musik, dramapedagogik, bild och dans/rörelse som verktyg och resurs för ett mer allmänt lärande i förskoleklass och årskurs 1-3.

Vetenskapligt förhållningssätt och vetenskaplig progression:

I förhållande till tidigare genomförda kurser fortsätter den studerande att utveckla sin kompetens att tillgodogöra sig aktuella och relevanta forskningsartiklar. Den studerande söker fram och diskuterar forskning med relevans för ämnesområdena och professionen. Den studerande tillämpar ett grundläggande akademiskt skrivande där reflektioner kring bildens, dramapedagogikens, musikens och rörelsens/dansens möjligheter till estetiska lärprocesser lyfts.

Undervisningsformer

Undervisningen består av gruppövningar, föreläsningar, laborationer, seminarier, gestaltningar och temaarbeten som kan kopplas till till verksamhetsintegrerande delar. Digital teknik används som redskap i lärandet. Information om obligatorisk närvaro anges i studieguide. Kursen förbereder studenten för kommande VFU-period och de mål som finns formulerade för denna.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Kursen examineras genom muntliga, skriftliga och gestaltande redovisningar samt seminarier. Oavsett examinationsform är det den enskilde studentens prestationer som bedöms och betygsätts. För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart.

Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

Övrigt

Kursen ingår i grundlärarprogrammet. En avgift ingår, för förbrukningsmaterial i samband med bildarbete, och betalas av studenten.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Bendroth Karlsson, Marie & Karlsson Häikiö, Tarja (red.). *Bild, konst och medier för yngre barn: kulturella redskap och pedagogiska perspektiv*. Lund: Studentlitteratur, 166 s. (senaste upplagan)

Erberth, Bodil, & Rasmusson, Viveka. (2008) *Undervisa i pedagogiskt drama.*, studentlitteratur, ISBN 9789144047331

Eriksson, Ingegerd. (2005) *Rör dig - lär dig, Motorik och inläring*. 190 s. (senaste upplagan). ISBN: 9789185138944

Gren, Katarina & Nilsson, Birger. *Bygg och Låt*. Mölndal: Lutfisken AB. 80 s., senaste upplagan.

Jederlund, Ulf. *Musik och språk: ett vidgat perspektiv på barns språkutveckling och lärande*. Stockholm: Liber, 263 s. (senaste upplagan)

Kompendier:

Utdrag ur:

Granberg, Ann, *Små barns bild & form skapande*. Stockholm. Liber, s.12-21, senaste upplagan. Tillhandahålls på kursens lärplattform.

Änggård, Eva. *Barn skapar bilder i förskolan*, Lund: Studentlitteratur AB. 197 s. (senaste upplagan), kapitel 2, Forskning om Barns bildskapande, sid. 11-26. Tillhandahålls på kursens lärplattform.

Referenslitteratur:

Frid, Johan & Nilsson, Karl-Johan. (2008) *Intro: Skapa, bild, färg och form*. Malmö. Didacta, ISBN 9789188548146

Furness, Karin. (2017) *Formulera : bild och projekt i förskolan*. ISBN: 9789147111732

Gällhagen, Lena och Wahlström, Elisabet. (2013) *Lär med surfplatta, åk 1-3, Natur & Kultur*, ISBN: 978-91-27-42961-1

Löfgren, Bitten & Ebbelind, Andreas. *Mattemusik: en metod för ämnesintegrerat lärande*. Stockholm: Sveriges utbildningsradio (UR), senaste upplagan.

Skoghund, Elisabeth. *Lusten att skapa*, Berghs förlag, senaste upplagan.

Sjöstedt Edelholm, Elisabeth & Wigert, Ann. *Att känna rörelse en danspedagogisk metod*. Stockholm: Carlsson bokförlag, senaste upplagan.

Wiklund, Ulla. *När kulturen knackar på skolans dörr*. Sveriges Utbildningsradio, senaste upplagan.

Änggård, Eva. (2006) *Barn skapar bilder i förskolan*. Studentlitteratur. ISBN 978 91

Anggari, Eva. (2000). *Dann skapar bilder i forskolan*. Studentlitteratur, ISBN 91-8-71-44-04757-7