



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

1GN239 Praktiska och estetiska ämnen för undervisning i förskoleklass och årskurs 1-3/verksamhetsintegrerad profil, 7,5 högskolepoäng

Practically- and Aesthetically Oriented School Subjects in Primary Schools and Year 1-3/Teaching Practice Profile, 7.5 credits

Ämnesgrupp

Utbildningsvetenskap praktisk-estetiska ämnen

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2016-05-30

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2016

Förkunskaper

Grundläggande behörighet samt Matematik 2a / 2b / 2c, Naturkunskap 1b / 1a1+1a2, Samhällskunskap 1b / 1a1 +1a2 eller Engelska B, Matematik B, Naturkunskap A, Samhällskunskap A (Områdesbehörighet 6B/A.6b).

Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- beskriva de praktiska och estetiska ämnens betydelse för barns lärande i förskoleklass och årskurs 1-3,
- diskutera och reflektera över innebörder av estetiska ämnens språkliga uttryck,
- redogöra för hur man kan arbeta med estetiska lärprocesser i förskoleklass och årskurs 1-3,
- beskriva barns motoriska och perceptuella utveckling,
- utifrån olika vetenskapliga teorier och metoder inom fältet praktiska och estetiska lärprocesser applicera dessa i pedagogisk praktik där gestaltningar, iscensättningar, medieringar, reflekterande samtal ingår,
- utifrån vetenskapliga teorier övergripande förklara bildens, dramapedagogikens, musikens och dans/rörelsens ämnesspecifika språk,
- redogöra för ämnets och ämnesdidaktikens vetenskapliga traditioner och teoretiska begrepp,
- söka fram och diskutera forskning med relevans för ämnesområdena och med relevans för professionen.

Innehåll

Kursen belyser de praktiska och estetiska ämnens betydelse för lärande i

förskoleklassens/skolans sociala och kulturella kontext. I kursen förespråkas ett helhetsperspektiv på kunskapsbildning där tänkande och görande blir till ett, och där flera kommunikativa språk finns med. De olika ämnena - bild, dramapedagogik, musik och dans/rörelse - presenteras för att synliggöra varje ämnes specifika språk och vetenskapliga kärna. I kursen ingår också en introduktion av barns motoriska och perceptuella utveckling. Kursen innehåller praktiska, gestaltande och kommunikativa övningar med fokus på de praktiska och estetiska ämnenas betydelse för såväl lärande inom praktiska och estetiska ämnen som mer allmänt lärande i förskoleklass och årskurs 1-3. Kursen ger en introduktion till olika vetenskapliga teorier och metoder inom fältet praktiska och estetiska lärprocesser. Dessa teorier och metoder appliceras sedan i pedagogisk praktik där gestaltningar, iscensättningar, medieringar och reflekterande samtal ingår. Kursen utgår ifrån övergripande vetenskapliga teorier och underbyggda resonemang kring bildens, dramapedagogikens, musikens och dans/rörelsens ämnesspecifika språk. Kopplingen till yrkespraktiken stärks genom verksamhetsintegrering.

Professionsbas och professionell progression:

Via verksamhetsintegrering stärks kopplingen till yrkespraktiken. Ämnena musik, drama, bild och dans/rörelse introduceras för att synliggöra dess ämnesspecifika språk och vetenskapliga kärna. Kursen ger möjlighet för de studerande att utöka sin kommunikativa och gestaltande kompetens. Kursen ger även möjlighet till den studerande att reflektera över musik, dramapedagogik, bild och dans/rörelse som verktyg och resurs för ett mer allmänt lärande i förskoleklass och årskurs 1-3.

Vetenskapligt förhållningssätt och vetenskaplig progression: I förhållande till tidigare genomförda kurser fortsätter den studerande att utveckla sin kompetens att tillgodogöra sig aktuella och relevanta forskningsartiklar. Den studerande söker fram och diskuterar forskning med relevans för ämnesområdena och professionen. Den studerande tillämpar ett grundläggande akademiskt skrivande där reflektioner kring bildens, dramapedagogikens, musikens och rörelsens/dansens möjligheter till estetiska lärprocesser lyfts.

Undervisningsformer

Undervisningen består av gruppövningar, föreläsningar, laborationer, seminarier, gestaltningar och temaarbeten som kan kopplas till till verksamhetsintegrerande delar. Digital teknik används som redskap i lärandet. Omfattningen av obligatoriska moment framgår av studieanvisningar. Kursen förbereder studenten för kommande VFU-period och de mål som finns formulerade för denna.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd. Kursen examineras genom muntliga, skriftliga och gestaltande redovisningar samt seminarier. Oavsett examinationsform är det den enskilde studentens prestationer som bedöms och betygsätts. För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart.

Studerande som ej godkänts vid ordinarie examination ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs en kursvärdering. Resultat och analys av kursvärderingen ska återkopplas till de studenter som genomfört kursen och de studenter som deltar vid nästa kurstillfälle. Kursvärderingen genomförs anonymt. Kursvärderingen arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Övrigt

Kursen ingår i grundlärarprogrammet. En avgift ingår, för förbrukningsmaterial i samband med bildarbete, och betalas av studenten.

Kurslitteratur och övriga läromedel

KÄNSLORÄRAN OCH ÖVRIGA METODER

Erberth, Bodil, & Rasmusson, Viveka (2008) *Undervisa i pedagogiskt drama.*, studentlitteratur, ISBN 9789144047331

Ericsson, Claes & Lindgren, Monica(2007) *En start för tänket, en bit på väg. Analys av ett utvecklingsprojekt kring kultur och estetik i skolan.* Karlstad: Region Värmland. ISBN 9 789163 315442

Eriksson, Ingegerd (2005) *Rör dig - lär dig, Motorik och inläring.* ISBN: 9789185138944

Frid, Johan & Nilsson, Karl-Johan, *Intro: Skapa, bild färg och form.* Malmö. Didacta, senaste upplagan.

Gren, Katarina & Nilsson, Birger, *Bygg och Låt.* Mölndal: Lutfisken AB. 80 s., senaste upplagan.

Änggård, Eva (2006), *Barn skapar bilder i förskolan*, Studentlitteratur, ISBN 978-91-44-04757-7

Kompendier:

Utdrag ur:

Granberg, Ann, *Små barns bild & form skapande.* Stockholm.Liber, s.12-21, senaste upplagan.

Referenslitteratur:

Löfgren, Bitten & Ebbelind, Andreas (2010). *Mattemusik: en metod för ämnesintegrerat lärande.* Stockholm: Sveriges utbildningsradio (UR), senaste upplagan.

Skoghund, Elisabeth, *Lusten att skapa,* Berghs förlag, senaste upplagan.

Sjöstedt Edelholm, Elisabeth & Wigert, Ann. *Att känna rörelse en danspedagogisk metod.* Stockholm: Carlsson bokförlag, senaste upplagan.

Uddén, Berit, *Tanke-Visa-Språk* senaste upplagan.

Wiklund, Ulla, *När kulturen knackar på skolans dörr.* Sveriges Utbildningsradio, senaste upplagan.