



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora  
Institutionen för musik och bild

1GN239 Praktiska och estetiska ämnen för undervisning i  
förskoleklass och årskurs 1-3/verksamhetsintegrerad profil, 7,5  
högskolepoäng

Practically- and Aesthetically Oriented School Subjects in Primary  
Schools and Year 1-3/Teaching Practice Profile, 7.5 credits

### Ämnesgrupp

Utbildningsvetenskap praktisk-estetiska ämnen

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1F

### Fastställande

Fastställd 2016-05-30.

Reviderad 2024-06-26. Revidering av kurslitteratur.

Kursplanen gäller från och med hösttermin 2024.

### Förkunskaper

1GN431 Perspektiv på läraruppgifterna och skolan i samhället-inriktning förskoleklass  
och årskurs 1-3/VI-profil, 7,5 hp samt 1GN420 Didaktik och läroplansteori-inriktning  
förskoleklass och årskurs 1-6/VI-profil, 7,5 hp eller motsvarande.

### Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- visa de praktiska och estetiska ämnernas betydelse för barns lärande i förskoleklass och årskurs 1-3,
- exemplifiera skolans arbete med estetiska lärprocesser i förskoleklass och årskurs 1-3,
- tillämpa och behärska digitala medier som ett sätt att kommunicera och

- representera kunskap,
- reflektera över mediers roll i barn och ungdomskultur och ge exempel på hur medier påverkar unga människors värderingar, omvärldsuppfattning och identitet,
- relatera barns motoriska och perceptuella utveckling till praktiskt utförande,
- utifrån olika vetenskapliga teorier och metoder inom fältet praktiska och estetiska lärprocesser applicera dessa i pedagogisk praktik där gestaltningar, iscensättningar, medieringar och reflekterande samtal ingår,
- utifrån de olika ämnenas vetenskapliga teorier övergripande förklara bildens, dramapedagogikens, musikens och dans/rörelsens ämnesspecifika språk,
- omsätta de olika ämnenas ämnesdidaktiska vetenskapliga traditioner och teoretiska begrepp i praktiskt utförande,
- värdera och diskutera forskning med relevans för ämnesområdena och med relevans för professionen.

## Innehåll

Kursen belyser de praktiska och estetiska ämnenas betydelse för lärande i förskoleklassens/skolans sociala och kulturella kontext. I kursen förespråkas ett helhetsperspektiv på kunskapsbildning där tänkande och görande blir till ett, och där flera kommunikativa språk finns med. De olika ämnena - bild, dramapedagogik, musik och dans/rörelse - presenteras för att synliggöra varje ämnes specifika språk och vetenskapliga kärna. I kursen ingår också en introduktion av barns motoriska och perceptuella utveckling. Kursen innehåller praktiska, gestaltande och kommunikativa övningar med fokus på de praktiska och estetiska ämnenas betydelse för såväl lärande inom praktiska och estetiska ämnen som mer allmänt lärande i förskoleklass och årskurs 1-3. Kursen ger en introduktion till olika vetenskapliga teorier och metoder inom fältet praktiska och estetiska lärprocesser. Dessa teorier och metoder appliceras sedan i pedagogisk praktik där analoga och digitala gestaltningar, iscensättningar, medieringar och reflekterande samtal ingår. Kursen utgår ifrån övergripande vetenskapliga teorier och underbyggda resonemang kring bildens, dramapedagogikens, musikens och dans/rörelsens ämnesspecifika språk. Kopplingen till yrkespraktiken stärks genom verksamhetsintegrering.

### **Professionsbas och professionell progression:**

Via verksamhetsintegrering stärks kopplingen till yrkespraktiken. Ämnena musik, drama, bild och dans/rörelse introduceras för att synliggöra deras respektive ämnesspecifika språk och vetenskapliga kärna. Under kursen kommer studenterna att utöka sin kommunikativa och gestaltande kompetens. Studenterna ska även reflektera över musik, dramapedagogik, bild och dans/rörelse som olika verktyg och resurser för ett mer allmänt lärande i förskoleklass och årskurs 1-3.

### **Vetenskapligt förhållningssätt och vetenskaplig progression:**

I förhållande till tidigare genomförda kurser fortsätter den studerande att utveckla sin kompetens att tillgodogöra sig aktuella och relevanta forskningsartiklar. Den studerande söker fram och diskuterar forskning med relevans för ämnesområdena och professionen. Den studerande tillämpar ett grundläggande akademiskt skrivande där reflektioner kring bildens, dramapedagogikens, musikens och rörelsens/dansens möjligheter till estetiska lärprocesser lyfts.

## Undervisningsformer

Undervisningen består av gruppövningar, föreläsningar, laborationer, seminarier, gestaltningar och temaarbeten som kan kopplas till verksamhetsintegrerande delar. Digital teknik används som redskap i lärandet. Information om obligatorisk närvaro

anges i en studieguide. Kursen förbereder studenten för kommande VFU-period och de mål som finns formulerade för denna.

## Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Kursen examineras genom muntliga, skriftliga och gestaltande redovisningar samt seminarier. Oavsett examinationsform är det den enskilde studentens prestationer som bedöms och betygsätts. För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart.

Omexamination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. I det fall student med funktionsnedsättning har rätt till särskilt pedagogiskt stöd beslutar examinator om anpassad eller alternativ examination.

## Kursvärdering

Kursvärdering genomförs under kursen eller i nära anslutning till kursens avslutning. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle ska senast vid kursstart informeras om föregående kursvärderingsresultat och genomförda förändringar i kursen.

## Övrigt

Kursen ingår i grundlärarprogrammet. En avgift ingår för förbrukningsmaterial i samband med bildarbete, och betalas av studenten.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

Bendroth Karlsson, Marie & Karlsson Häikiö, Tarja (red.). *Bild, konst och medier för yngre barn: kulturella redskap och pedagogiska perspektiv*. Lund: Studentlitteratur, (166 s), senaste upplagan.

Ericsson, Ingegerd & Fröjd Kennet (senaste upplagan). *Motorik för studiero och lärarnde*. Lund: Studentlitteratur, (180 s).

Erberth, Bodil, & Rasmusson, Viveka. *Undervisa i pedagogiskt drama*. Lund: Studentlitteratur, (275 s), senaste upplagan.

Eriksson, Ingegerd. *Rör dig lär dig, Motorik och inläring*, (190 s) (Tillgänglig på kursens lärplattform)

Jederlund, Ulf. (2023). *Musik och språk: ett vidgat perspektiv på språkutveckling och kommunikativ identitet*. (Tredje upplagan). Stockholm: Liber.

### Referenslitteratur:

Furness, Karin (2017). *Formulera : Bild och projekt i förskolan*. Stockholm: Liber  
ISBN: 9789147111732

Gren, Katarina & Nilsson, Birger. *Bygg och Låt*. Mölndal: Lutfisken AB, (80 s), senaste upplagan.

Gällhagen, Lena och Wahlström, Elisabet. (2013) *Lär med surfplatta, åk 1-3*, Stockholm: Natur & Kultur, ISBN: 978-91-27-42961-1

Löfgren, Bitten & Ebbelind, Andreas. *Mattemusik: en metod för ämnesintegrerat lärande*. Stockholm: Sveriges utbildningsradio (UR), senaste upplagan.

Säfström, Jimmy. Rörelseglädje. Lust Att Lära. Göteborg: JS Läromedel, (102 s), senaste upplagan.