



Kursplan

Nämnden för utbildningsvetenskap

Institutionen för kulturvetenskaper

1GN024 Praktiska och estetiska ämnen för undervisning i
förskoleklass och årskurs 1-3, 7,5 högskolepoäng

Practically- and Aesthetically Oriented School Subjects in Primary
Schools and Year 1-3, 7.5 credits

Ämnesgrupp

Utbildningsvetenskap praktisk-estetiska ämnen

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för kulturvetenskaper 2012-02-15

Senast reviderad 2012-12-04. Ändrade förkunskapskrav.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2013

Förkunskaper

Grundläggande behörighet samt Matematik 2a / 2b / 2c, Naturkunskap 1b / 1a1+1a2,
Samhällskunskap 1b / 1a1 +1a2 eller Engelska B, Matematik B, Naturkunskap A,
Samhällskunskap A (Områdesbehörighet 6B/A6b).

Mål

Kursen ingår i lärarprogrammet.

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- beskriva de praktiska och estetiska ämnens betydelse för barns lärande i förskoleklass och årskurs 1-3
- diskutera och reflektera över innebörder av estetiska ämnens språkliga uttryck
- redogöra för hur man kan arbeta med estetiska lärprocesser i förskoleklass och årskurs 1-3
- beskriva barns motoriska och perceptuella utveckling
- utifrån olika vetenskapliga teorier och metoder inom fältet praktiska och estetiska lärprocesser applicera dessa i pedagogisk praktik där gestaltningar, iscensättningar, medieringar, reflekterande samtal ingår
- utifrån vetenskapliga teorier övergripande förklara bildens, dramats, musikens och dans/rörelsens ämnesspecifika språk
- redogöra för ämnets och ämnesdidaktikens vetenskapliga traditioner och teoretiska begrepp.
- söka fram och diskutera forskning med relevans för ämnesområdena och med relevans för professionen.

Innehåll

Kursen belyser de praktiska och estetiska ämnens betydelse för lärande i förskoleklassens/skolans sociala och kulturella kontext. I kursen förespråkas ett helhetsperspektiv på kunskapsbildning där tänkande och görande blir till ett, och där flera kommunikativa språk finns med. De olika ämnena - bild, drama, musik och dans/rörelse - presenteras för att synliggöra varje ämnes specifika språk och vetenskapliga kärna. I kursen ingår också en introduktion av barns motoriska och perceptuella utveckling. Kursen innehåller praktiska, gestaltande och kommunikativa övningar med fokus på de praktiska och estetiska ämnens betydelse för såväl lärande inom praktiska och estetiska ämnen som mer allmänt lärande i förskoleklass och årskurs 1-3. Kursen ger en introduktion till olika vetenskapliga teorier och metoder inom fältet praktiska och estetiska läroprocesser. Dessa teorier och metoder appliceras sedan i pedagogisk praktik där gestaltningar, iscensättningar, medieringar och reflekterande samtal ingår. Kursen utgår ifrån övergripande vetenskapliga teorier och underbyggda resonemang kring bildens, dramats, musikens och dans/rörelsens ämnesspecifika språk.

Undervisningsformer

Undervisningen består av gruppövningar, föreläsningar, laborationer, seminarier, gestaltningar och temaarbeten. Omfattningen av obligatoriska moment framgår av studieanvisningar. Kursen förbereder studenten för kommande VFU-period och de mål som finns formulerade för denna.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd. Kursen examineras genom muntliga, skriftliga och gestaltande redovisningar samt seminarier. Oavsett examinationsform är det den enskilde studentens prestationer som bedöms och betygsätts. För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda.

Omtentamen erbjuds inom sex veckor efter ordinarie tentamenstillfälle (inom ramen för ordinarie terminstid).

Kursvärdering

Kursvärdering genomförs kontinuerligt muntligt och/eller skriftligt under kursens gång. Efter avslutad kurs genomförs en kursvärdering som sammanställs skriftligt och återkopplas till studenterna. Sammanställningen redovisas för aktuella institutionsorgan och för berört programråd, samt arkiveras av kursansvarig institution.

Övrigt

Kursen ingår i grundläroprogrammet. 100 kr avgift ingår, för förbrukningsmaterial i samband med bildarbete, och betalas av studenten.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Erberth, Bodil, & Rasmusson, Viveka. *Undervisa i pedagogiskt drama.*, studentlitteratur, senaste upplagan.

Ericsson, Claes & Lindgren, Monica. *En start för tänket, en bit på väg. Analys av ett utvecklingsprojekt kring kultur och estetik i skolan.* Karlstad: Region Värmland. Senaste upplagan.

Eriksson, Ingegerd. *Rör dig - lär dig, Motorik och inläring.* senaste upplagan.

Frid, Johan & Nilsson, Karl-Johan, *Intro: Skapa, bild färg och form.* Malmö. Didacta, senaste upplagan.

Gren, Katarina & Nilsson, Birger, *Bygg och Låt.* Mölndal: Lutfisken AB. 80 s., senaste upplagan.

Ulla Wiklund. *Den tydiga kreativiteten*. Sveriges Utbildningsradio, senaste upplagan.

Änggård, Eva, *Barn skapar bilder i förskolan*, Studentlitteratur, senaste upplagan.

Kompendier:

Utdrag ur:

Granberg, Ann, *Små barns bild & form skapande*. Stockholm.Liber, s.12-21, senaste upplagan.

Lindgren, Simon: *Populärkultur-teorier, metoder och analyser*. Liber förlag ,s. 52-59, senaste upplagan.

Märner, Anders och Örtegren, Hans, *Forskning i fokus, En kulturskola för alla - estetiska ämnen och läroprocesser i ett mediespecifikt och medieneutralt perspektiv*, nr 16, s. 9-35, finns även på www.skolverket.se

Referenslitteratur:

Löfgren, Bitten & Ebbelind, Andreas (2010). *Mattemusik: en metod för ämnesintegrerat lärande*. Stockholm: Sveriges utbildningsradio (UR), senaste upplagan.

Skoglund, Elisabeth, *Lusten att skapa*, Berghs förlag, senaste upplagan.

Sjöstedt Edelholm, Elisabeth & Wigert, Ann. *Att känna rörelse en danspedagogisk metod*. Stockholm: Carlsson bokförlag, senaste upplagan.

Uddén, Berit, *Tanke-Visa-Språk* senaste upplagan.

Wiklund, Ulla, *När kulturen knackar på skolans dörr*. Sveriges Utbildningsradio, senaste upplagan.