



## Kursplan

Nämnden för utbildningsvetenskap  
Institutionen för kulturvetenskaper

1GN024 Praktiska och estetiska ämnen för undervisning i  
förskoleklass och årskurs 1-3, 7,5 högskolepoäng

Practically- and Aesthetically Oriented School Subjects in Primary  
Schools and Year 1-3, 7.5 credits

### Ämnesgrupp

Utbildningsvetenskap praktisk-estetiska ämnen

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1F

### Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för kulturvetenskaper 2012-02-15

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2012

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet. Godkända 15 hp i Utbildningsvetenskaplig kärna (UVK)  
samt godkända 22,5 hp i Svenska.

### Mål

*Kursen ingår i lärarprogrammet.*

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- beskriva de praktiska och estetiska ämnens betydelse för barns lärande i förskoleklass och årskurs 1-3
- diskutera och reflektera över innebörder av estetiska ämnens språkliga uttryck
- redogöra för hur man kan arbeta med estetiska lärprocesser i förskoleklass och årskurs 1-3
- beskriva barns motoriska och perceptuella utveckling
- utifrån olika vetenskapliga teorier och metoder inom fältet praktiska och estetiska lärprocesser applicera dessa i pedagogisk praktik där gestaltningar, iscensättningar, medieringar, reflekterande samtal ingår
- utifrån vetenskapliga teorier övergripande förklara bildens, dramats, musikens och dans/rörelsens ämnesspecifika språk
- redogöra för ämnets och ämnesdidaktikens vetenskapliga traditioner och teoretiska begrepp.
- söka fram och diskutera forskning med relevans för ämnesområdena och med relevans för professionen.

### Innehåll

Kursen belyser de praktiska och estetiska ämnenas betydelse för lärande i förskoleklassens/skolans sociala och kulturella kontext. I kursen förespråkas ett helhetsperspektiv på kunskapsbildning där tänkande och görande blir till ett, och där flera kommunikativa språk finns med. De olika ämnena - bild, drama, musik och dans/rörelse - presenteras för att synliggöra varje ämnes specifika språk och vetenskapliga kärna. I kursen ingår också en introduktion av barns motoriska och perceptuella utveckling. Kursen innehåller praktiska, gestaltande och kommunikativa övningar med fokus på de praktiska och estetiska ämnenas betydelse för såväl lärande inom praktiska och estetiska ämnen som mer allmänt lärande i förskoleklass och årskurs 1-3. Kursen ger en introduktion till olika vetenskapliga teorier och metoder inom fältet praktiska och estetiska lärprocesser. Dessa teorier och metoder appliceras sedan i pedagogisk praktik där gestaltningar, iscensättningar, medieringar och reflekterande samtal ingår. Kursen utgår ifrån övergripande vetenskapliga teorier och underbyggda resonemang kring bildens, dramats, musikens och dans/rörelsens ämnesspecifika språk.

### Undervisningsformer

Undervisningen består av gruppövningar, föreläsningar, laborationer, seminarier, gestaltningar och temaarbeten. Omfattningen av obligatoriska moment framgår av studieranvisningar. Kursen förbereder studenten för kommande VFU-period och de mål som finns formulerade för denna.

### Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd. Kursen examineras genom muntliga, skriftliga och gestaltande redovisningar samt seminarier. Oavsett examinationsform är det den enskilde studentens prestationer som bedöms och betygsätts. För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda.

Omtentamen erbjuds inom sex veckor efter ordinarie tentamenstillfälle (inom ramen för ordinarie terminstid).

### Kursvärdering

Kursvärdering genomförs kontinuerligt muntligt och/eller skriftligt under kursens gång. Efter avslutad kurs genomförs en kursvärdering som sammanställs skriftligt och återkopplas till studenterna. Sammanställningen redovisas för aktuella institutionsorgan och för berört programråd, samt arkiveras av kursansvarig institution.

### Övrigt

Kursen ingår i grundlärarprogrammet. 100 kr avgift ingår, för förbrukningsmaterial i samband med bildarbete, och betalas av studenten.

### Kurslitteratur och övriga läromedel

Erberth, Bodil, & Rasmusson, Viveka. *Undervisa i pedagogiskt drama.*, studentlitteratur, senaste upplagan.

Ericsson, Claes & Lindgren, Monica. *En start för tänket, en bit på väg. Analys av ett utvecklingsprojekt kring kultur och estetik i skolan.* Karlstad: Region Värmland. Senaste upplagan.

Eriksson, Ingegerd. *Rör dig - lär dig, Motorik och inlärning.* senaste upplagan.

Frid, Johan & Nilsson, Karl-Johan, *Intro: Skapa, bild färg och form.* Malmö. Didacta, senaste upplagan.

Gren, Katarina & Nilsson, Birger, *Bygg och Låt.* Mölndal: Lutfisken AB. 80 s., senaste upplagan.

Ulla Wiklund. *Den lydiga kreativiteten.* Sveriges Utbildningsradio, senaste upplagan.

Änggård, Eva, *Barn skapar bilder i förskolan*, Studentlitteratur, senaste upplagan.

**Kompendier:**

Utdrag ur:

Granberg, Ann, *Små barns bild & form skapande*. Stockholm: Liber, s.12-21, senaste upplagan.

Lindgren, Simon: *Populärkultur-teorier, metoder och analyser*. Liber förlag, s. 52-59, senaste upplagan.

Märner, Anders och Örtengren, Hans, *Forskning i fokus, En kulturskola för alla - estetiska ämnen och läroprocesser i ett mediespecifikt och medieneutralt perspektiv*, nr 16, s. 9-35, finns även på [www.skolverket.se](http://www.skolverket.se)

**Referenslitteratur:**

Löfgren, Bitten & Ebbelind, Andreas (2010). *Mattemusik: en metod för ämnesintegrerat lärande*. Stockholm: Sveriges utbildningsradio (UR), senaste upplagan.

Skoglund, Elisabeth, *Lusten att skapa*, Berghs förlag, senaste upplagan.

Sjöstedt Edelholm, Elisabeth & Wigert, Ann. *Att känna rörelse en danspedagogisk metod*. Stockholm: Carlsson bokförlag, senaste upplagan.

Uddén, Berit, *Tanke-Visa-Språk* senaste upplagan.

Wiklund, Ulla, *När kulturen knackar på skolans dörr*. Sveriges Utbildningsradio, senaste upplagan.