



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

1GN021 Musik - för grundlärare med inriktning mot arbete i årskurs 4-6 och grundlärare med inriktning mot arbete i fritidshem, 30 högskolepoäng

Music - for Teachers in Primary School, Year 4-6, or Teachers in Extended School Education, 30 credits

### Huvudområde

Musik

### Ämnesgrupp

Musik

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1F

### Fastställande

Fastställd 2012-02-15

Senast reviderad 2020-03-26 av Fakulteten för konst och humaniora. Reviderade förkunskapskrav samt ändrad starttermin för kursen.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2020

### Förkunskaper

1GN400 Perspektiv på läraruppdraget samt fritidshemmet och skolan i samhället - inriktning fritidshem, 7,5 hp eller

1GN402 Perspektiv på läraruppdraget och skolan i samhället -inriktning årskurs 4-6, 7,5 hp samt

1GN404 Didaktik och läroplansteori-inriktning fritidshem, 7,5 hp eller 1GN419 Didaktik och läroplansteori - inriktning förskoleklass och grundskolans åk 1-6, 7,5 hp eller motsvarande.

### Mål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- urskilja och redogöra för grundläggande drag i lärarprofessionen i förhållande till ämnet och ämnets didaktik;
- identifiera och formulera ämnesdidaktiska frågeställningar i relation till de verksamhetsområden utbildningen förbereder för.

### Delkurs 1. Musikalisk grundkurs I, 7,5 hp

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- på en grundläggande nivå tillämpa musikaliska kunskaper och färdigheter inom

- röst och instrument, rytmer och toner;
- i samspel med andra på gehör musicera med melodi-, bas-, slagverks- och ackordinstrument;
- på en grundläggande nivå förklara musikens form och struktur;
- imitera och improvisera med röst och musikinstrument, rytmer och toner.

### **Delkurs 2. Didaktisk grundkurs I, 7,5 hp**

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- beskriva musiklärarens uppdrag i grundskolan i ett didaktiskt perspektiv;
- reflektera över och analysera Lgr 11 med tillhörande kursplaner i musik;
- tillämpa och utvärdera didaktiska metoder för lärande i undervisningen enligt läroplanens kunskapssyn, normer och värden;
- urskilja estetiska och kommunikativa dimensioner rörande musikanvändning idag samt föra utvecklade resonemang om dess påverkan på individ och samhälle.

### **Delkurs 3. Musikalisk grundkurs II, 7,5 hp**

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- individuellt musicera vokalt och ackompanjera med ackordinstrument inom olika genrer;
- i samspel med andra efter musiksymboler musicera med melodi-, bas-, slagverks- och ackordinstrument inom olika genrer;
- skapa musik med utgångspunkt från musikaliska mönster och former;
- använda digitala verktyg i musikaliska arrangemang och i elevers musikskapande;
- på en grundläggande nivå tillämpa musikens form och struktur;
- redogöra för hur musikaliska kunskaper och färdigheter kan användas i olika undervisningssituationer i ett didaktiskt perspektiv.

### **Delkurs 4. Didaktisk grundkurs II, 7,5 hp**

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- redogöra för kunskapskraven i ämnet musik i Lgr 11;
- redogöra för hur pedagogisk planering som arbetsmetod kan användas för kvalitetssäkring av den egna undervisningen utifrån Lgr 11;
- tillämpa och utvärdera metoder för bedömning av elevers kunskapsutveckling utifrån mål och kunskapskrav i ämnet musik;
- planera och genomföra samt utvärdera ett musikprojekt i skolan;
- kunna identifiera och exemplifiera musik i några sociala, kulturella och historiska sammanhang;
- reflektera och föra utvecklade resonemang kring lärandet ur ett konstnärligt, vetenskapligt och didaktiskt perspektiv.

## **Innehåll**

Kursen består av fyra delkurser om vardera 7,5 hp.

### **Musikalisk grundkurs I**

Delkursen är praktiskt inriktad och innehåller musicerande på bruksinstrument såsom piano, gitarr och sång. Här ingår bl.a. melodispel, ackompanjemang och ensemblespel. I delkursen ingår även musikteori och gehör samt digitala verktyg. De olika kursmomenten kopplas till ett didaktiskt användande för undervisning i skolan.

### **Didaktisk grundkurs I**

Delkursen innehåller studier och reflektion kring musikämnets struktur, musikämnets styrdokument och lärarens roll i grundskolan tidigare år (f-3). Delkursen innehåller även grundläggande instrumentkunskap, studier kring barns musikaliska utveckling och musikens etiska och kommunikativa dimensioner. Iscensättning av musikaliska,

tematiska och/eller ämnesövergripande verksamhet är moment som behandlas i kursen. Centralt för kursen är lärarens roll i grundskolan, Lgr11 – den samlade läroplanen med tillhörande kursplaner i musik samt didaktiskt och vetenskapligt beprövade metoder för musikundervisning.

### **Musikalisk grundkurs II**

Delkursen är en fortsättning på Musikalisk grundkurs I. Den behandlar olika hantverksfärdigheter som läraren behöver för att kunna organisera, bedriva och genomföra musikundervisning enligt de riktlinjer som finns i Lgr 11. I delkursen ingår studier i melodi-, bas- slagverk- och ackordinstrument. Här läggs fokus på individuellt och genrespecifikt musicerande. I delkursen behandlas musikens form, struktur och musiksymboler, ex. noter, grafisk notation, och ackordbeteckningar. Den studerande arbetar med olika former av musikskapande och hanterar olika digitala musikverktyg.

### **Didaktisk grundkurs II**

Den fjärde delkursen har ett didaktiskt fokus. Här läggs tonvikt på olika former av kvalitetssäkring av lärarens undervisning, såsom pedagogisk planering och bedömningsmetoder som förekommer inom skolämnet musik. I delkursen behandlas också innehåll, struktur och konstruktion i de kunskapskrav som kompletterar kursplanerna i Lgr11. Här läggs fokus på vad begrepp som likvärdig bedömning och myndighetsutövning innebär för läraren. Vidare får den studerande möta kunskaper om musikens uttryck i olika sociala, kulturella och historiska sammanhang. I kursen får också den studerande tillsammans med sina studiekamrater planera, genomföra och utvärdera ett musikprojekt i skolmiljö.

### *Professionsbas och professionell progression*

I kursen introduceras grundskolan som arbetsplats och samhällslig institution och verksamhetens styrdokument bearbetas. Med utgångspunkt i de fyra kunskapsformerna fakta – färdighet – förståelse – förtrogenhet ska studenten ges förutsättningar att utveckla ett ämnesdidaktiskt tänkande som den ska applicera på verksamhetens styrdokument. Genom bland annat fältstudier får den studerande inblick i yrkets uppgifter och villkor. I undervisningen ingår moment såsom redovisningar för mindre och större grupper vilket avser bidra till förståelse för en lärares kommunikativa kompetens samt för olika uttrycksformers betydelse.

### *Vetenskapligt förhållningssätt och vetenskaplig progression*

I kursen introduceras observation som vetenskaplig metod och i fältstudier får den studerande träna sig att genomföra, bearbeta och redovisa sina iakttagelser. I samband med skriftliga redovisningar tränas det akademiska skrivandet med tonvikt på att sakligt och begreppsligt korrekt kunna redovisa och kommentera lästa texter. Kursen innefattar också moment av litteratursökning i bibliotekets databaser.

### *Fältstudiedagar*

För att förstärka kopplingen till utbildningens praktik genomförs fältstudiedagar med tonvikt på observation av pedagogisk verksamhet. Observation ska dokumenteras, bearbetas och redovisas i seminarier.

Obligatoriska undervisningsmoment i kursen anges av läraren.

### **Undervisningsformer**

Undervisningen bygger på de studerandes aktiva medverkan individuellt och i grupp. Undervisningen består av föreläsningar, färdighetsstudier, praktiska tillämpningar, litteraturstudier, tematiska/projektinriktade studier och seminarier samt fältstudier.

### **Examination**

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Kursen examineras genom ett antal olika examinationsformer där varje student bedöms enskilt. De studieresultat som anges med nivå 1 resp. 2 bedöms utifrån den individuella studieplan som upprättas vid kursstart för varje studerande. Följande

examinationsformer förekommer: uppspelning individuellt och i ensemble samt i konsertform, digital inlämningsuppgift i form av exempelvis .mp3, .wav samt .aif, skriftliga och muntliga tentamina samt seminarier.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Vål godkänd meddelas skriftligen vid kursstart. För betyget Vål godkänt krävs att studenten har erhållit betyget Vål godkänt i minst tre av de fyra delkurserna. Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

## Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

## Övrigt

Kursen ingår i grundläraiprogrammet.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

### **Delkurs 1 och 3. Musikalisk grundkurs I och II**

Falk, Jörgen & Bergman, Percy *Att kompa på gitarr* Kompendium (33 s).

Johansson, Leif. *Ensembleledning ledarskap i mindre grupper*. Lund: Studentlitteratur ((s 47-76 + 117-134, ca 50 s), senaste upplagan.

Naeslund, Kella, *Pianokomp. Ackordspel för piano/keyboard*. Danderyd, Notfabriken (112 s), senaste upplagan.

Åslund, Bengt *Spela ackord - del 2. Gitarrskola i ackordspel* (64s), senaste upplagan.

Musikalier (ca 100 s. i samråd med undervisande lärare)

### **Delkurs 2 och 4. Didaktisk grundkurs I och II**

Davis, Sharon G., *Instrumental Ensemble Learning and Performance in Primary and Elementary Schools*. I McPherson, Gary & Welch, Graham F. (red.), *The Oxford Handbook of Music Education, vol. 1*. Oxford: Oxford University Press (18 s), senaste upplagan.

Edberg, Lorentz. (2011) *Musikämnetns möjligheter. Kreativ musikundervisning i praktiken*. Lund: Studentlitteratur (141 s).

Fagius, Gunnel (red.). *Barn och sång: om rösten, sångerna och vägen dit*. Lund, Studentlitteratur. (ca 100 s), senaste upplagan.

Hanken, Ingrid Maria & Johansen, Geir, *Musikundervisningens Didaktikk*, Oslo, Cappelen akademisk forlag (ca 50 s), senaste upplagan.

Hellgren, Joakim, *"I min familj är vi omusikaliska": en studie av barns musikaliska identitet*. Lic-uppsats. Luleå, Luleå tekniska universitet (122 s), senaste upplagan.

Holmberg, Ylva, *Musikskap: musikstunders didaktik i förskolepraktiker*, avhandling. Malmö, Malmö högskola (ca 50 s), senaste upplagan.

Newton, Paul E. (2007) Clarifying the purposes of educational assessment. *Assessment in Education; Principles, Policy & Practice*: vol. 14 nr 2, 149-170 (21 s). ISSN 1465-

329X (online).

Skolverket (2015). *LGR11: Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet*. Stockholm, Skolverket.

Skolverket (2011) *Bedömningsstöd i musik för åk 9*. Internetresurs.

Skolverket (2013) *Bedömningsstöd i musik för åk 6*. Internetresurs.

Wallerstedt, Cecilia, Lagerlöf, Pernilla & Pramling, Niklas (2014). *Lärande i musik. Barn och lärare i tongivande samspel*. Malmö: Gleerups Utbildning AB (113 s), senaste upplagan.

Wiklund, Ulla, *Den lydiga kreativiteten*. UR (112 s), senaste upplagan.

Tillkommer aktuell vetenskaplig litteratur (ca 100 s. enligt undervisande lärares anvisningar)