



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

1GN021 Musik - för grundlärare med inriktning mot arbete i årskurs 4-6 och grundlärare med inriktning mot arbete i fritidshem, 30 högskolepoäng

Music - for Teachers in Primary School, Year 4-6, or Teachers in Extended School Education, 30 credits

Huvudområde

Musik

Ämnesgrupp

Musik

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd 2012-02-15

Senast reviderad 2017-06-15 av Fakulteten för konst och humaniora. Reviderad kurslitteratur.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2017

Förkunskaper

Grundläggande behörighet samt Samhällskunskap 1b / 1a1 +1a2 eller Samhällskunskap A (Områdesbehörighet 6/A6).

Mål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- urskilja och redogöra för grundläggande drag i lärarprofessionen i förhållande till ämnet och ämnets didaktik;
- identifiera och formulera ämnesdidaktiska frågeställningar i relation till de verksamhetsområden utbildningen förbereder för.

Delkurs 1. Musikalisk grundkurs I, 7,5 hp

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- på en grundläggande nivå tillämpa musikaliska kunskaper och färdigheter inom röst och instrument, rytmer och toner;
- i samspel med andra på gehör musicera med melodi-, bas-, slagverks- och ackordinstrument;
- på en grundläggande nivå förklara musikens form och struktur;
- imitera och improvisera med röst och musikinstrument, rytmer och toner.

Delkurs 2. Didaktisk grundkurs I, 7,5 hp

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- beskriva musiklärarens uppdrag i grundskolan i ett didaktiskt perspektiv;
- reflektera över och analysera Lgr 11 med tillhörande kursplaner i musik;
- tillämpa och utvärdera didaktiska metoder för lärande i undervisningen enligt läroplanens kunskapssyn, normer och värden;
- urskilja estetiska och kommunikativa dimensioner rörande musikanvändning idag samt föra utvecklade resonemang om dess påverkan på individ och samhälle.

Delkurs 3. Musikalisk grundkurs II, 7,5 hp

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- individuellt musicera vokalt och ackompanjera med ackordinstrument inom olika genrer;
- i samspel med andra efter musiksymboler musicera med melodi-, bas-, slagverks- och ackordinstrument inom olika genrer;
- skapa musik med utgångspunkt från musikaliska mönster och former;
- använda digitala verktyg i musikaliska arrangemang och i elevers musikskapande;
- på en grundläggande nivå tillämpa musikens form och struktur;
- redogöra för hur musikaliska kunskaper och färdigheter kan användas i olika undervisningssituationer i ett didaktiskt perspektiv.

Delkurs 4. Didaktisk grundkurs II, 7,5 hp

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- redogöra för kunskapskraven i ämnet musik i Lgr 11;
- redogöra för hur pedagogisk planering som arbetsmetod kan användas för kvalitetssäkring av den egna undervisningen utifrån Lgr 11;
- tillämpa och utvärdera metoder för bedömning av elevers kunskapsutveckling utifrån mål och kunskapskrav i ämnet musik;
- planera och genomföra samt utvärdera ett musikprojekt i skolan;
- kunna identifiera och exemplifiera musik i några sociala, kulturella och historiska sammanhang;
- reflektera och föra utvecklade resonemang kring lärandet ur ett konstnärligt, vetenskapligt och didaktiskt perspektiv.

Innehåll

Kursen består av fyra delkurser om vardera 7,5 hp.

Musikalisk grundkurs I

Delkursen är praktiskt inriktad och innehåller musicerande på bruksinstrument såsom piano, gitarr och sång. Här ingår bl.a. melodispel, ackompanjemang och ensemblespel. I delkursen ingår även musikteori och gehör samt digitala verktyg. De olika kursmomenten kopplas till ett didaktiskt användande för undervisning i skolan.

Didaktisk grundkurs I

Delkursen innehåller studier och reflektion kring musikämnets struktur, musikämnets styrdokument och lärarens roll i grundskolan tidigare år (f-3). Delkursen innehåller även grundläggande instrumentkunskap, studier kring barns musikaliska utveckling och musikens etiska och kommunikativa dimensioner. Iscensättning av musikaliska, tematiska och/eller ämnesövergripande verksamhet är moment som behandlas i kursen. Centralt för kursen är lärarens roll i grundskolan, Lgr11 – den samlade läroplanen med tillhörande kursplaner i musik samt didaktiskt och vetenskapligt beprövade metoder för musikundervisning.

Musikalisk grundkurs II

Delkursen är en fortsättning på Musikalisk grundkurs I. Den behandlar olika

... och utvärdering på musikens grundkurs I och utvärdering av hantverksfärdigheter som läraren behöver för att kunna organisera, bedriva och genomföra musikundervisning enligt de riktlinjer som finns i Lgr 11. I delkursen ingår studier i melodi-, bas-, slagverk- och ackordinstrument. Här läggs fokus på individuellt och genrespecifikt musicerande. I delkursen behandlas musikens form, struktur och musiksymboler, ex. noter, grafisk notation, och ackordbeteckningar. Den studerande arbetar med olika former av musikskapande och hanterar olika digitala musikverktyg.

Didaktisk grundkurs II

Den fjärde delkursen har ett didaktiskt fokus. Här läggs tonvikt på olika former av kvalitetssäkring av lärarens undervisning, såsom pedagogisk planering och bedömningsmetoder som förekommer inom skolämnet musik. I delkursen behandlas också innehåll, struktur och konstruktion i de kunskapskrav som kompletterar kursplanerna i Lgr11. Här läggs fokus på vad begrepp som likvärdig bedömning och myndighetsutövning innebär för läraren. Vidare får den studerande möta kunskaper om musikens uttryck i olika sociala, kulturella och historiska sammanhang. I kursen får också den studerande tillsammans med sina studiekamrater planera, genomföra och utvärdera ett musikprojekt i skolmiljö.

Professionsbas och professionell progression

I kursen introduceras grundskolan som arbetsplats och samhällsrelaterad institution och verksamhetens styrdokument bearbetas. Med utgångspunkt i de fyra kunskapsformerna fakta – färdighet – förståelse – förtrogenhet ska studenten ges förutsättningar att utveckla ett ämnesdidaktiskt tänkande som den ska applicera på verksamhetens styrdokument. Genom bland annat fältstudier får den studerande inblick i yrkets uppgifter och villkor. I undervisningen ingår moment såsom redovisningar för mindre och större grupper vilket avser bidra till förståelse för en lärares kommunikativa kompetens samt för olika uttrycksformers betydelse.

Vetenskapligt förhållningssätt och vetenskaplig progression

I kursen introduceras observation som vetenskaplig metod och i fältstudier får den studerande träna sig att genomföra, bearbeta och redovisa sina iakttagelser. I samband med skriftliga redovisningar tränas det akademiska skrivandet med tonvikt på att sakligt och begreppsligt korrekt kunna redovisa och kommentera lästa texter. Kursen innefattar också moment av litteratursökning i bibliotekets databaser.

Fältstudiedagar

För att förstärka kopplingen till utbildningens praktik genomförs fältstudiedagar med tonvikt på observation av pedagogisk verksamhet. Observation ska dokumenteras, bearbetas och redovisas i seminarier.

Obligatoriska undervisningsmoment i kursen anges av läraren.

Undervisningsformer

Undervisningen bygger på de studerandes aktiva medverkan individuellt och i grupp. Undervisningen består av föreläsningar, färdighetsstudier, praktiska tillämpningar, litteraturstudier, tematiska/projektinriktade studier och seminarier samt fältstudier.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Kursen examineras genom ett antal olika examinationsformer där varje student bedöms enskilt. De studieresultat som anges med nivå 1 resp. 2 bedöms utifrån den individuella studieplan som upprättas vid kursstart för varje studerande. Följande examinationsformer förekommer: uppspelning individuellt och i ensemble samt i konsertform, digital inlämningsuppgift i form av exempelvis .mp3, .wav samt .aif, skriftliga och muntliga tentamina samt seminarier.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart. För betyget Väl godkänt krävs att studenten har erhållit betyget Väl godkänt i minst tre av de fyra delkurserna. Studerande som inte

godkänts vid ordinarie examinationstillfälle ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs en kursvärdering. Resultat och analys av kursvärderingen ska återkopplas till de studenter som genomfört kursen och de studenter som deltar vid nästa kurstillfälle.

Kursvärderingen genomförs anonymt. Kursvärderingen arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Övrigt

Kursen ingår i grundlära­r­pro­gram­met.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Delkurs 1 och 3. Musikalisk grundkurs I och II

Falk, Jörgen & Bergman, Percy *Att kompa på gitarr* Kompendium (33 s).

Johansson, Leif. *Ensembleledning ledarskap i mindre grupper*. Lund: Studentlitteratur ((s 47-76 + 117-134, ca 50 s), senaste upplagan.

Naeshund, Kella, *Pianokomp. Ackordspel för piano/keyboard*. Danderyd, Notfabriken (112 s), senaste upplagan.

Åslund, Bengt *Spela ackord - del 2. Gitarrskola i ackordspel* (64s), senaste upplagan.

Musikalier (ca 100 s. i samråd med undervisande lärare)

Delkurs 2 och 4. Didaktisk grundkurs I och II

Davis, Sharon G., Instrumental Ensemble Learning and Performance in Primary and Elementary Schools. I McPherson, Gary & Welch, Graham F. (red.), *The Oxford Handbook of Music Education, vol. 1*. Oxford: Oxford University Press (18 s), senaste upplagan.

Edberg, Lorentz. (2011) *Musikämnets möjligheter. Kreativ musikundervisning i praktiken*. Lund: Studentlitteratur (141 s).

Fagius, Gunnel (red.). *Barn och sång: om rösten, sångerna och vägen dit*. Lund, Studentlitteratur. (ca 100 s), senaste upplagan.

Hanken, Ingrid Maria & Johansen, Geir, *Musikundervisningens Didaktikk*, Oslo, Cappelen akademisk forlag (ca 50 s), senaste upplagan.

Hellgren, Joakim, *"I min familj är vi omusikaliska": en studie av barns musikaliska identitet*. Lic-uppsats. Luleå, Luleå tekniska universitet (122 s), senaste upplagan.

Holmberg, Ylva, *Musikskap: musikstunders didaktik i förskolepraktiker*, avhandling. Malmö, Malmö högskola (ca 50 s), senaste upplagan.

Newton, Paul E. (2007) Clarifying the purposes of educational assessment. *Assessment in Education: Principles, Policy & Practice*: vol. 14 nr 2, 149-170 (21 s). ISSN 1465-329X (online).

Skolverket (2015). *LGR11: Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet*. Stockholm, Skolverket.

Skolverket (2011) *Bedömningsstöd i musik för åk 9*. Internetresurs.

Skolverket (2013) *Bedömningsstöd i musik för åk 6*. Internetresurs.

Wallerstedt, Cecilia, Lagerlöf, Pernilla & Pramling, Niklas (2014). *Lärande i musik. Barn och lärare i tongivande samspel*. Malmö: Gleerups Utbildning AB (113 s), senaste upplagan.

Wiklund, Ulla, *Den lydiga kreativiteten*. UR (112 s), senaste upplagan.

Tillkommer aktuell vetenskaplig litteratur (ca 100 s. enligt undervisande lärares anvisningar)