



# Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

## Kursplan

Nämnden för utbildningsvetenskap

Institutionen för kulturvetenskaper

1GN021 Musik - för grundlärare med inr mot arbete i åk 4-6 och grundlärare med inr mot arbete i fritidshem, 30 högskolepoäng

Music - for teachers in lower class or teachers in leisure-time centres, 30 credits

### Huvudområde

Musik

### Ämnesgrupp

Musik

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1F

### Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för kulturvetenskaper 2012-02-15

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2012

### Förkunskaper

Godkänd i 15 hp i Utbildningsvetenskaplig kärna samt 22,5 hp i ämneskurser inom ramen för det fritidspedagogiska området, alternativt svenska.

### Mål

Efter avslutad kurs skall studenten kunna:

- urskilja och redogöra för grundläggande drag i lärarprofessionen i förhållande till ämnet och ämnets didaktik;
- identifiera och formulera ämnesdidaktiska frågeställningar i relation till de verksamhetsområden utbildningen förbereder för.

### Förväntade studieresultat för respektive delkurs

#### Delkurs 1. Musikalisk grundkurs I, 7,5 hp

Efter avslutad delkurs skall studenten kunna:

- på en grundläggande nivå tillämpa musikaliska kunskaper och färdigheter inom röst och instrument, rytmer och toner;
- i samspel med andra på gehör musicera med melodi-, bas-, slagverks- och ackordinstrument;
- på en grundläggande nivå förklara musikens form och struktur;

- imitera och improvisera med röst och musikinstrument, rytmer och toner.

### Delkurs 2. Didaktisk grundkurs I, 7,5 hp

Efter avslutad delkurs skall studenten kunna:

- beskriva musiklärarens uppdrag i grundskolan i ett didaktiskt perspektiv;
- reflektera över och analysera Lgr 11 med tillhörande kursplaner i musik;
- tillämpa och utvärdera didaktiska metoder för lärande i undervisningen enligt läroplanens kunskapssyn, normer och värden;
- urskilja estetiska och kommunikativa dimensioner rörande musikanvändning idag samt föra utvecklade resonemang om dess påverkan på individ och samhälle.

### Delkurs 3. Musikalisk grundkurs II, 7,5 hp

Efter avslutad delkurs skall studenten kunna:

- individuellt musicera vokalt och ackompanjera med ackordinstrument inom olika genrer;
- i samspel med andra efter musiksymboler musicera med melodi-, bas-, slagverks- och ackordinstrument inom olika genrer;
- skapa musik med utgångspunkt från musikaliska mönster och former;
- använda digitala verktyg i musikaliska arrangemang och i elevers musikskapande;
- på en grundläggande nivå tillämpa musikens form och struktur;
- redogöra för hur musikaliska kunskaper och färdigheter kan användas i olika undervisningssituationer i ett didaktiskt perspektiv.

### Delkurs 4. Didaktisk grundkurs II, 7,5 hp

Efter avslutad delkurs skall studenten kunna:

- redogöra för kunskapskraven i ämnet musik i Lgr 11;
- redogöra för hur pedagogisk planering som arbetsmetod kan användas för kvalitetssäkring av den egna undervisningen utifrån Lgr 11;
- tillämpa och utvärdera metoder för bedömning av elevers kunskapsutveckling utifrån mål och kunskapskrav i ämnet musik;
- planera och genomföra samt utvärdera ett musikprojekt i skolan;
- kunna identifiera och exemplifiera musik i några sociala, kulturella och historiska sammanhang;
- reflektera och föra utvecklade resonemang kring lärandet ur ett konstnärligt, vetenskapligt och didaktiskt perspektiv.

## **Innehåll**

Kursen består av fyra delkurser om vardera 7,5 hp.

### **Musikalisk grundkurs I**

Delkursen är praktiskt inriktad och innehåller musicerande på bruksinstrument såsom piano, gitarr och sång. Här ingår bl.a. melodispel, ackompanjemang och ensemblespel. I delkursen ingår även musikteori och gehör samt digitala verktyg. De olika kursmomenten kopplas till ett didaktiskt användande för undervisning i skolan.

### **Didaktisk grundkurs I**

Delkursen innehåller studier och reflektion kring musikämnets struktur, musikämnets styrdokument och lärarens roll i grundskolan tidigare år (f-3). Delkursen innehåller även grundläggande instrumentkunskap, studier kring barns musikaliska utveckling och musikens etiska och kommunikativa dimensioner. Iscensättning av musikaliska, tematiska och/eller ämnesövergripande verksamhet är moment som behandlas i kursen. Centralt för kursen är lärarens roll i grundskolan, Lgr 11 – den samlade läroplanen med tillhörande kursplaner i musik samt didaktiskt och vetenskapligt beprövade metoder för musikundervisning.

## **Musikalisk grundkurs II**

Delkursen är en fortsättning på Musikalisk grundkurs I. Den behandlar olika hantverksfärdigheter som läraren behöver för att kunna organisera, bedriva och genomföra musikundervisning enligt de riktlinjer som finns i Lgr 11. I delkursen ingår studier i melodi-, bas- slagverk- och ackordinstrument. Här läggs fokus på individuellt och genrespecifikt musicerande. I delkursen behandlas musikens form, struktur och musiksymboler, ex. noter, grafisk notation, och ackordbeteckningar. Den studerande arbetar med olika former av musikskapande och hanterar olika digitala musikverktyg.

## **Didaktisk grundkurs II**

Den fjärde delkursen har ett didaktiskt fokus. Här läggs tonvikt på olika former av kvalitetssäkring av lärarens undervisning, såsom pedagogisk planering och bedömningsmetoder som förekommer inom skolämnet musik. I delkursen behandlas också innehåll, struktur och konstruktion i de kunskapskrav som kompletterar kursplanerna i Lgr11. Här läggs fokus på vad begrepp som likvärdig bedömning och myndighetsutövning innebär för läraren. Vidare får den studerande möta kunskaper om musikens uttryck i olika sociala, kulturella och historiska sammanhang. I kursen får också den studerande tillsammans med sina studiekamrater planera, genomföra och utvärdera ett musikprojekt i skolmiljö.

### *Professionsbas och professionell progression*

I kursen introduceras grundskolan som arbetsplats och samhällelig institution och verksamhetens styrdokument bearbetas. Med utgångspunkt i de fyra kunskapsformerna fakta – färdighet – förståelse – förtrogenhet ska studenten ges förutsättningar att utveckla ett ämnesdidaktiskt tänkande som den ska applicera på verksamhetens styrdokument. Genom bland annat fältstudier får den studerande inblick i yrkets uppgifter och villkor. I undervisningen ingår moment såsom redovisningar för mindre och större grupper vilket avser bidra till förståelse för en lärares kommunikativa kompetens samt för olika uttrycksformers betydelse.

### *Vetenskapligt förhållningssätt och vetenskaplig progression*

I kursen introduceras observation som vetenskaplig metod och i fältstudier får den studerande träna sig att genomföra, bearbeta och redovisa sina iakttagelser. I samband med skriftliga redovisningar tränas det akademiska skrivandet med tonvikt på att sakligt och begreppsligt korrekt kunna redovisa och kommentera lästa texter. Kursen innefattar också moment av litteratursökning i bibliotekets databaser.

### *Fältstudiedagar*

För att förstärka kopplingen till utbildningens praktik genomförs fältstudiedagar med tonvikt på observation av pedagogisk verksamhet. Observation ska dokumenteras, bearbetas och redovisas i seminarier.

Obligatoriska undervisningsmoment i kursen anges av läraren.

## **Undervisningsformer**

Undervisningen bygger på de studerandes aktiva medverkan individuellt och i grupp. Undervisningen består av föreläsningar, färdighetsstudier, praktiska tillämpningar, litteraturstudier, tematiska/projektinriktade studier och seminarier samt fältstudier.

## **Examinationsformer**

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Kursen examineras genom ett antal olika examinationsformer där varje student bedöms enskilt. De studieresultat som anges med nivå 1 resp. 2 bedöms utifrån den individuella studieplan som upprättas vid kursstart för varje studerande. Följande examinationsformer förekommer: uppspelning individuellt och i ensemble samt i konsertform, digital inlämningsuppgift i form av exempelvis .mp3, .wav samt .aif, skriftliga och muntliga tentamina samt seminarier. För betyget Godkänt skall de förväntade studieresultaten vara uppnådda. För betyget Väl godkänt krävs att studenten har erhållit betyget Väl godkänt i minst tre av de fyra delkurserna. Omtentamen erbjuds

inom sex veckor (inom ramen för ordinarie terminstid) och antal tentamenstillfällen är begränsade till minst fem (Högskoleförordningen 6 kap 21 §).

## Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursvärdering som sammanställs skriftligt och återkopplas till studenterna. Sammanställningen redovisas för aktuella institutionsorgan och för berört programråd, samt arkiveras av kursansvarig institution.

## Övrigt

Kursen ingår i grundläroprogrammet

## Kurslitteratur och övriga läromedel

### Obligatorisk litteratur

Falk, Jörgen & Bergman, Percy, *Att kompa på gitarr*, 33 sidor, senaste upplagan  
Naeslund, Kella, *Ackordspel för piano/keyboard*, valda delar av 112 sidor, senaste upplagan

Åslund, Bengt, *Spela ackord - del 2 Gitarrskola i ackordspel*, 64 sidor, senaste upplagan

*Notmaterial, fonogram och andra musikalier*

### Didaktisk litteratur

Didaktisk litteratur är obligatorisk

Asplund Carlsson Maj, Pramling-Samuelsson Ingrid, Pramling Niklas, Olsson Bengt, Wallertstedt Cecilia, *Konsten att lära barn estetik - En utvecklingspedagogisk studie av barns kunskaper*, Norstedts, 168 sidor, senaste upplagan

Bamford, Anne, *The wow factor – global research compendium on the impact of the arts in education* Libris, 178 sidor, senaste upplagan

Edberg, Lorentz *Musikämnets möjligheter – kreativ musikundervisning i praktiken*, Studentlitteratur, 141 sidor, senaste upplagan

Ericson, Claes & Lindgren, Monica *Perspektiv på populärmusik och skola*, Studentlitteratur, 284 sidor, senaste upplagan

Hanken, Ingrid Maria & Johansen, Geir, *Musikundervisningens didaktikk*, 242 sidor, Cappelen Akademisk Förlag, Oslo.

Jank, Werner & Hilbert Meyer, *Nyttan av kunskaper i didaktisk teori*, sidor 17-34 Lund

Johansson, Leif, *Ensembleledning – ledarskap i mindre grupper*, 181 sidor, senaste upplagan

Skolverket, *Lgr 11 – Den samlade läroplanen för läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet*, Skolverket, 16 sidor, senaste upplagan

Skolverket, *Kursplaner i musik med kompletterande kunskapskrav*, Skolverket, 10 sidor,

Skolverket, *Lgr 11 Diskussionsmaterial i ämnet musik*, Skolverket, 16 sidor, senaste upplagan

Skolverket, *Lgr 11 Kommentarsmaterial i ämnet musik*, Skolverket, 25 sidor, senaste upplagan

Skolverket, *Kunskapsbedömning i skolan -praxis, begrepp, problem och möjligheter*, Skolverket, 72 sidor, senaste upplagan

Sveriges Kommuner och Landsting, *Synligt lärande -presentation av en studie om vad som påverkar elevers studieresultat*, 63 sidor, senaste upplagan

Uddholm, Mats, *Pedagogen och den musikaliska människan*, 140 sidor, senaste upplagan