



## Kursplan

Fakulteten för samhällsvetenskap

Institutionen för didaktik och lärares praktik

1GF402 Undervisning i fritidshem A - Språk, kommunikation och estetiska uttrycksformer, 10 högskolepoäng

1GF402 Teaching and Learning in Extended School Education A: Literacy Learning and Aesthetic Forms of Expression, 10 credits, 10 credits

### Huvudområde

Didaktik

### Ämnesgrupp

Utbildningsvetenskap/didaktik allmänt

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1N

### Fastställande

Fastställd av Fakulteten för samhällsvetenskap 2021-06-30

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2022

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet samt Naturkunskap 1b/1a1+1a2, Samhällskunskap 1b/1a1+1a2 (Områdesbehörighet A6a) eller Engelska B, Naturkunskap A, Samhällskunskap A (Områdesbehörighet 6a). Därutöver krävs minst tre års erfarenhet av pedagogiskt arbete i fritidshem på minst halvtid, varav två år sammanhängande.

### Mål

Med utgångspunkt i praktiska erfarenheter av arbete i fritidshem ska studenten efter avslutad kurs kunna:

- utifrån teoretiska modeller designa och pröva didaktisk lekintegrerad undervisning i fritidshemmet i syfte att skapa en meningsfull och innehållsrik fritid
- redogöra dels för teoretiska perspektiv på barns språk- och litteracitetsutveckling, dels för metoder och processer som kan stödja barns kommunikation och grundläggande läs- och skrivutveckling
- kritiskt-analytiskt redogöra för hur språkteoretiska perspektiv och metoder

didaktiskt kan omsättas i fritidspedagogisk undervisning med utgångspunkt i barns mångkontextuella uppväxtvillkor

- analysera och diskutera barns olika språkvärldar och möte med populärkultur, i form av barn- och ungdomslitteratur, film och olika digitala medier som kan ligga till grund för fritidspedagogisk undervisning
- redogöra för och problematisera innebörd av estetiska lärprocesser, både mediespecifik och medieneutral, i relation till elevers meningsskapande och lärande i fritidspedagogisk undervisning
- använda kvalitativa och kvantitativa vetenskapliga metoder för att tillvarata elevers kunskaper och erfarenheter samt dokumentera resultatet i en vetenskaplig rapport
- redogöra för ämneskunskaper inom det fritidspedagogiska området, inbegripet kännedom om aktuell forsknings- och utvecklingsarbete, som krävs för yrkesutövningen
- utifrån didaktiskt förhållningssätt kommunicera och förankra samhällliga och etiska aspekter i undervisningen, med särskilt fokus på barns rättigheter enligt barnkonventionen

## Innehåll

Kursen tar sin utgångspunkt i de olika språkvärldar som omger barn i mötet med populärkultur i form av barn- och ungdomslitteratur, film och olika digitala medier samt hur dessa påverkar och kan användas för att utveckla barns litteracitet. Detta innebär att studenten får arbeta med metoder och processer som stödjer barns språkutveckling och kommunikation, samt förutom barns läs- och skrivutveckling, också berättande, symboler och bilder. Samtal och berättande är därav en naturlig del av kursens innehåll som behandlas. För att synliggöra dialektiken mellan didaktisk teori och praktik är utgångspunkten för kursen estetiska lärprocessers betydelse för undervisning och lärande som integreras med lek och barns meningsskapande i fritidshemmet. Både mediespecifik (bild, drama, musik och rörelse) och medieneutral estetik (när målet med estetik är instrumentellt, som medel för något annat ämnesinnehåll) ingår. Ovanstående kopplas till olika språkliga uttrycksformer för att kunna tänka, lära och kommunicera i olika sammanhang och utifrån barns perspektiv och i enlighet med barnkonventionen. Med fokus på fritidshemmets speciella villkor och praktik problematiseras olika perspektiv på läs- och skrivutveckling. Kursen inkluderar didaktiska modeller/teorier till planering, genomförande och utvärdering/bedömning av ämnesspecifik lekintegrerad undervisning i fritidshem.

## Professionsbas och professionell progression

I kursen läggs särskilt fokus på undervisningsuppdraget utifrån vetenskaplig grund och beprövad erfarenhet, vilket har behandlats i tidigare kurs. Studenten bygger upp en utvecklad förståelse och förmåga till yrkesmässig kunskap och handlingsberedskap med bas i tidigare erfarenheter.

Utifrån studenternas redan förvärvade erfarenheter utvecklas ett kritiskt förhållningssätt genom att reflektera, ifrågasätta och ompröva såväl egna som andras idéer, hypoteser och åsikter. Studenten argumenterar teoretiskt för olika ställningstaganden och vidareutvecklar sin handlingsrepertoar utifrån såväl beprövad erfarenhet som vetenskapligt förhållningssätt. I kursen tränas studenterna i att använda digitala verktyg för ett didaktiskt utforskande och dokumenterande i och av fritidspedagogisk undervisning.

## Vetenskapligt förhållningssätt och vetenskaplig progression

Den vetenskapliga progressionen innefattar en successiv breddning och fördjupning avseende studentens etiska och vetenskapliga medvetenhet vilket inkluderar

konsumtion av forskning, teoriansknytning, metodiskt kunnande samt produktion och analys av empiriskt material samt informationssökning för att kunna arbeta på vetenskaplig grund. Den vetenskapliga progressionen innefattar även kommunikativ förmåga vilket innebär att studenten fortsätter utveckla hållbara kommunikativa färdigheter i tal och skrift. Kursen vidareutvecklar studentens vetenskapliga förhållningssätt och professionella yrkesutövande. I samband med redovisningar tränas studenten i att sakligt och korrekt kunna använda vetenskapliga källor och att kritiskt granska och kommentera dessa. Akademiskt skrivande på grundläggande nivå enligt ramverket för akademiskt skrivande ingår i kursen. Inom kursen utvecklar studenten kunskap om referenshantering och citering samt grundstrukturen in en vetenskaplig text genom att skriva en vetenskaplig empirisk rapport.

I kursen förutsätts studenten att identifiera utvecklingsområden och problemställningar i praktiken samt att koppla dessa till resultat från forskning av relevans för det professionella läraryrket. I kursen aktualiseras innebörden av och relationerna mellan beprövad erfarenhet och vetenskapligt förhållningssätt. Studenten vidareutvecklar sin förmåga att systematiskt granska verksamheten och sina egna handlingar utifrån dessa begrepp. Olika metoder för dokumentation och utvärdering används, såsom intervjuer/samtal samt kvantitativ och kvalitativ analys. I kursen skriver studenten en vetenskaplig empirisk rapport.

### **Globala värden**

Progressionslinjen globala värden innefattar perspektiven lärande för hållbar utveckling (inklusive social, ekonomisk och ekologisk hållbarhet), likabehandling och interkulturalitet. Studenterna omsätter utbildningsväsendets demokrati och värdegrundsuppdrag i relation till den fritidspedagogiska undervisningen i flerspråkiga och mångkulturella miljöer. I kursen introduceras villkor och förutsättningar för barns kommunikation och språkutveckling i ett globaliserat och digitaliserat samhälle. I kursen vidareutvecklas studentens kunskaper om hur undervisningen i fritidshemmet kan utformas för att präglas av samhällets demokratiska värderingar uttryckta i styrdokument samt i barnkonventionen.

### **Undervisningsformer**

Undervisning består av föreläsningar, seminarier, metodikpass och fältstudier.

### **Examination**

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Kursens mål examineras genom en berättelse i digital form 2 hp, en skriftlig individuell inlämning 2 hp, en skriftlig rapport 3 hp samt genom tre seminarier som omfattar 3 hp.

För betyget Godkänd i kursen krävs betyget Godkänd på alla examinationsuppgifter. För betyget Väl godkänd i kursen krävs att den skriftliga rapporten och den skriftliga individuella inlämningen är bedömda med betyget Väl godkänd.

Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge en anpassad examination eller att studenten genomför examinationen på ett alternativt sätt.

### **Kursvärdering**

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs

kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

## Övrigt

Eventuella merkostnader i samband med uppgifter eller dylikt bekostas av studenten.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

Bergnehr, Disa. (2019). Barnperspektiv, barns perspektiv och barns aktörskap – en begreppsdiskussion. *Nordisk tidskrift för pedagogikk og kritikk*, 5, s. 49–61. (14 s.). Tillgänglig på internet.

Bergöö, Kerstin & Jönsson, Karin. (Senaste upplaga). *Glädjen i att förstå: språk och textarbete med barn*. Studentlitteratur. (Valda delar, ca 50 s.).

Chambers, Aidan. (Senaste upplaga). *Böcker inom och omkring oss*. Gilla böcker. (Valda delar, ca 100 s.).

Dahl, Marianne. (2014). *Fritidspedagogers handlingsrepertoar. Pedagogiskt arbete med barns olika relationer*. Diss. Linnaeus University Press, (Valda kapitel, ca 60 s.). ISBN 9789187925221. Tillgänglig på Internet.

Doverborg, Elisabeth & Pramling Samuelsson, Ingrid. (Senaste upplagan). *Att förstå barns tankar: kommunikationens betydelse*. Liber, (92 s.).

Elvstrand, Helene, Simonsson, Maria & Lago, Lina. (Red.). (2019). *Fritidshemmets möjligheter: att arbeta fritidspedagogiskt*. (Upplaga 1). Lund: Studentlitteratur. (Valda kapitel, ca 100 s.). ISBN 9789144119953.

Fast, Carina. (Senaste upplaga). *Literacy: i familj, förskola och skola*. Studentlitteratur. (Valda delar, ca 50 s.).

Haglund, Björn, Gustafsson Nyckel, Jan & Lager, Karin. (red.). (2020). *Fritidshemmets pedagogik i en ny tid*. (1 uppl.). Gleerups (Kap. 5, 8, 9, 10 ca 85 s.). ISBN 9789151101019.

Hjalmarsson, Maria. (2019). Fritidshemmet – en utbildningsarena i spänningen mellan omsorgstradition, ökade kvalitetskrav och förtydligat uppdrag. *Kapet, Karlstads universitets Pedagogiska Tidskrift*, 15(2), s. 11-23. (12 s.). Tillgänglig på internet.

Kindenberg, Björn. (red.) (2016). *Flerspråkighet som resurs: symposium 2015*. (Första upplagan). Liber. (Kap. 2, 13 s.).

Klerfelt, Anna & Qvarsell, Birgitta. (Red.). (2020). *Kultur, estetik och barns rätt i pedagogiken*. (2. uppl.). Gleerups. (Valda kapitel, ca 100 s.). ISBN 9789151104126.

Kåreland, Lena. (Senaste upplaga). *Skönlitteratur för barn och unga: historik, genrer, termer, analyser*. Studentlitteratur. (Valda delar, ca 150 s.).

Lager, Karin. (2018). Att undervisa i fritidshem. *Educare - Vetenskapliga Skrifter*, (2), 51–68. (17 s.). Tillgänglig på internet.

Lindgren, Simon. (Senaste upplaga). *Populärkultur: teorier, metoder och analyser*.

Liber, (valda delar, 150 s.).

Lundgren, Ulf P. (Red.) (2006). *Uttryck, intryck, avtryck: lärande, estetiska uttrycksformer och forskning*. Vetenskapsrådet. (Valda kapitel, ca 80 s.). Tillgänglig på internet.

Ludvigsson, Ann & Falkner, Carin. (2019). Fritidshem - ett gränsland i utbildningslandskapet Lärare i fritidshems institutionella identitet. *Nordisk tidsskrift för pedagogikk og kritikk*. 5, 13–26, (13 s.). Tillgänglig på internet.

Skolverket. (Senaste upplaga). *Greppa språket - ämnesdidaktiska perspektiv på flerspråkighet*. (Kap. 3–5) (ca 80 s.)).

Skolverket. (Senaste upplaga). *Fritidshem. Allmänna råd med kommentarer*. Skolverket. (65 s.).

Skolverket. (Senaste upplaga). *Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet, 2011*. Skolverket. (Kap. 1, 2, 4, (16 s.)).

Wernholm, Marina. (2019). Children's shared experiences of participating in digital communities. *Nordic Journal of Digital Literacy*, 13(4), (38–55). (16 s.). Tillgänglig på internet.

Qvarsell, Birgitta. (2003). Barns perspektiv och mänskliga rättigheter Godhetsmaximering eller kunskapsbildning? *Pedagogisk Forskning i Sverige*, 8(1–2) 101–113. (12 s.). Tillgänglig på internet.

Dessutom kan vetenskapliga artiklar om ca 100 sidor tillkomma.