



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för film och litteratur

1FV709 Filmanalys och filmdidaktik, 7,5 högskolepoäng

1FV709 Film Analysis and Film Didactics, 7.5 credits

Huvudområde

Filmvetenskap

Ämnesgrupp

Filmvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2023-11-30

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2024

Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- analysera film utifrån några grundläggande kulturteoretiska och stilanalytiska perspektiv,
- analysera film och andra medietexter som bygger på rörliga bilder utifrån didaktiska perspektiv,
- skapa filmanalytiska och filmhistoriska lektionsunderlag,
- diskutera och problematisera filmens potential i skolans svenskundervisning utifrån olika elevgruppers behov.

Innehåll

Kursen ger en orientering i filmanalysens grunder, filmvetenskapliga metoder och filmvetenskapliga termer och begrepp. Filmatiseringar av romaner, noveller, tecknade serier, samt genrer med stor betydelse i ungdomars vardag, såsom dataspel och tv-serier analyseras och diskuteras. Kursen koncentrerar sig på modern populärfilm ur olika didaktiska perspektiv som inbegriper både historiska och samhälleliga kontexter. Kursen tar upp frågor om tillgång till filmarkiv på nätet, upphovsrätt och det praktiska

planeringsarbetet inför filmundervisning.

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, gruppdiskussioner, seminarier och studier av filmer och tv-serier. Undervisningen kan även ges på distans med stöd av en digital lärplattform.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Kursen examineras genom skriftliga uppgifter och seminarieuppgifter i form av presentationer och väl förberedd diskussion (gäller campuskurs). När kursen ges på distans examineras kursen genom skriftliga inlämningsuppgifter och diskussioner i digitala seminarier eller forum.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart. Omexamination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. I det fall student med funktionsnedsättning har rätt till särskilt pedagogiskt stöd beslutar examinator om anpassad eller alternativ examination.

Kursvärdering

Kursvärdering genomförs under kursen eller i nära anslutning till kursens avslutning. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle ska senast vid kursstart informeras om föregående kursvärderingsresultat och genomförda förändringar i kursen.

Överlappning

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet: 2SV180 Svenska för ämneslärare II, delkurs 3, Filmanalys och filmdidaktik, 7,5 hp.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Facklitteratur

Bordwell, David, Kristin Thompson & Jeff Smith. *Film art: an introduction*. Senaste upplagan. New York, NY: McGraw-Hill Education, i urval, ca 350 s.

Didaktisk facklitteratur

Cutchins, Dennis, Laurence Raw & James M. Welsh, red. (2010). *The pedagogy of adaptation*. Lanham: The Scarecrow Press, Inc. 2010. i urval 120 s, ISBN: 978-0-8108-7296-7.

Janson, Malena, red. *Introduktion till filmpedagogik: vita duken som svarta tavlan, 2*. uppl. Malmö: Gleerups, 2014. 220 s. ISBN: 9789140692634.

Filmpedagogiskt material från Svenska Filminstitutet som finns tillgängligt via kursens lärplattform.

Tillkommer ca 150 sidor material som tillhandahålls via kursens lärplattform.