



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för film och litteratur

1FV706 Sverige på film och i tv: representationer av etnicitet, genus, klass och sexualitet sedan 1960, 7,5 högskolepoäng

1FV706 Sweden on film and in television: representations of race, gender, class, and sexuality since 1960, 7.5 credits

Huvudområde

Filmvetenskap

Ämnesgrupp

Filmvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd 2014-11-03

Senast reviderad 2022-02-04 av Fakulteten för konst och humaniora. Revidering av mål, innehåll, undervisningsformer och examination.

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2022

Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

Mål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- övergripande redogöra för hur Sverige skildras i film och på tv från 1960-talet och framåt ur ett samhälleligt perspektiv,
- analysera svensk film och svenska tv-serier utifrån sociala konstruktioner som sexualitet, genus, klass och etnicitet,
- använda sig av olika metoder för kritisk analys av film- och tv-produktioner,
- presentera sådana analyser skriftligt i språkligt genomarbetad form.

Innehåll

Kursen ger en introduktion till den rörliga bildens historia med fokus på Sverige-bilden ur ett socialt och ett kulturellt perspektiv sedan 1960, det vill säga under den period då film och television har samexisterat. Den behandlar bland annat representation på film

och tv, auteurkonceptet på film i relation till tv-serier, hur film och tv framställer historia och barnfilmen som en nationell diskurs.

Undervisningsformer

Undervisningen ges på distans med stöd av en lärplattform, i form av föreläsningar och forumdiskussioner.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd återfinns i studiehandledningen.

Kursen examineras genom skriftliga inlämningsuppgifter samt att studenterna kommenterar och bearbetar varandras uppgifter. Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet.

Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Edin, Anna & Per Vesterlund (red). (2008), *Svensk television – en mediehistoria*, Kungliga biblioteket: Stockholm. 200s i urval (Finns att ladda ner på www.kb.se). ISBN: 9789188468017

Furhammar, Leif. (2003), *Filmen i Sverige – en historia i tio kapitel och en fortsättning*. Dialogos förlag: Stockholm. 407s. ISBN: 9789175041582

Gustafsson, Tommy, (2014), *Det var en gång: historieskrivning för barn i svensk television under det långa 1970-talet*, Roos & Tegnér/Universus Academic Press: Malmö, 200s. ISBN 978-91-87439-07-0

Hedling, Erik & Ann-Kristin Wallengren (red). (2014), *Den nya svenska filmen: kultur, kriminalitet och kakafoni*. Atlantis bokförlag: Stockholm. 200s i urval. ISBN: 9789173536363

Tillkommer ca 100 sidor material som tillhandahålls på kursens lärplattform.