



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora
Institutionen för film och litteratur

1FV706 Sverige på film och i tv: representationer av etnicitet, genus, klass och sexualitet sedan 1960, 7,5 högskolepoäng

Sweden on film and in television: representations of race, gender, class, and sexuality since 1960, 7.5 credits

Huvudområde

Filmvetenskap

Ämnesgrupp

Filmvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd 2014-11-03.

Reviderad 2024-03-25. Revidering av litteratur.

Kursplanen gäller från och med vårtermin 2024.

Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

Mål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- övergripande redogöra för hur Sverige skildras i film och på tv från 1960-talet och framåt ur ett samhälleligt perspektiv,
- analysera svensk film och svenska tv-serier utifrån sociala konstruktioner som sexualitet, genus, klass och etnicitet,

- använda sig av olika metoder för kritisk analys av film- och tv-produktioner,
- presentera sådana analyser skriftligt i språkligt genomarbetad form.

Innehåll

Kursen ger en introduktion till den rörliga bildens historia med fokus på Sverige-bilden ur ett socialt och ett kulturellt perspektiv sedan 1960, det vill säga under den period då film och television har samexisterat. Den behandlar bland annat representation på film och tv, auteurkonceptet på film i relation till tv-serier, hur film och tv framställer historia och barnfilmen som en nationell diskurs.

Undervisningsformer

Undervisningen ges på distans med stöd av en lärplattform, i form av föreläsningar och forumdiskussioner.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd återfinns i studiehandledningen.

Kursen examineras genom skriftliga inlämningsuppgifter samt att studenterna kommenterar och bearbetar varandras uppgifter.

Omexamination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. I det fall student med funktionsnedsättning har rätt till särskilt pedagogiskt stöd beslutar examinator om anpassad eller alternativ examination.

Kursvärdering

Kursvärdering genomförs under kursen eller i nära anslutning till kursens avslutning. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle ska senast vid kursstart informeras om föregående kursvärderingsresultat och genomförda förändringar i kursen.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Nilsson, Ragnhild, Mats Rohdin och Ulf Mörkenstam. *Sápmi på film och tv*. Umeå: Umeå Universitet, Centrum för samisk forskning, 2024. I urval, ca 100 s.

Wallenberg, Louise, Frantzeska Papadopoulou, Maaret Koskinen och Tytti Soila. *Now About All These Women in the Swedish Film Industry*. New York: Bloomsbury, 2023. I urval, ca 100s.

Åberg, Anders. *Blågula barn i bild: barnfilm och nationalism i Sverige*. Lund: Föreningen Mediehistoriskt arkiv, 2023. 250 s.

Samtliga titlar är tillgängliga som e-bok eller online.

Tillkommer material som tillhandahålls online eller via lärplattformen, ca 300 s.