



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för film och litteratur

1FV703 Filmhistoria och filmdidaktik, 15 högskolepoäng

Film History and Film Didactics, 15 credits

Huvudområde

Filmvetenskap

Ämnesgrupp

Filmvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd 2009-06-16

Senast reviderad 2013-06-04 av Fakulteten för konst och humaniora. Rev. av innehåll och litt. dk2

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2014

Förkunskaper

INGET VÄRDE ANGIVET

Mål

Efter avslutad kurs ska de studerande kunna:

- redogöra för filmens estetiska, sociala, tekniska och ekonomiska historia,
- tillämpa olika metoder att analysera och tolka film,
- analysera film och andra medietexter som bygger på rörliga bilder som förberedelse inför en klassrumsdiskussion,
- utforma diskussionsfrågor för filmvisningar i skolan och leda den typen av diskussioner,
- förmedla filmanalytiska och filmhistoriska kunskaper till eleverna.

Innehåll

Delkurs 1. Filmens historia 7,5 högskolepoäng

Delkursen ger en översikt över filmens historia och ska därtill ge en historisk bakgrund till de filmer som kommer att diskuteras under delkurs 2. Filmmediets sociala, estetiska, ekonomiska och tekniska förutsättningar och förändringar behandlas. Områden som berörs är filmens etablering som berättande massmedium, filmens utveckling nationellt och globalt samt filmens relation till det omgivande samhället och sin publik.

Delkurs 2. Filmanalys och filmdidaktik 7,5 högskolepoäng

Kursen koncentrerar sig på modern populärfilm och ger en orientering om filmvetenskapliga metoder ur olika didaktiska perspektiv som inbegriper både språkliga och samhällshistoriska inriktningar. Viktiga filmvetenskapliga termer och begrepp presenteras, liksom filmanalysens grunder. Samtidigt kommer delkursen att vara praktiskt inriktad och ta upp faktiska frågor om undervisningssituationen när det gäller film, som t. ex. tillgång till filmarkiv på nätet, upphovsrättsliga frågor och det praktiska planeringsarbetet. Enskilda filmer som ingår i kursen kommer också att presenteras som möjliga lektioner, där studenten arbetar med instuderingsfrågor, diskussionsfrågor, kurslitteratur och övrigt material. Härigenom ska studenten dels kunna sätta filmen i ett historiskt perspektiv med hjälp av delkurs 1, dels belysa den ur ett didaktiskt perspektiv där undervisningen på den aktuella filmen är i fokus. Deltagande i seminarier är obligatoriskt (jmf. undervisningsformer).

Undervisningsformer

Undervisningen ges huvudsakligen på distans med stöd av en lärplattform. I kursen ingår dock två stycken obligatoriska campusförelagda tillfällen med föreläsningar och seminarier.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd eller Godkänd.

Delkurserna examineras dels genom paperuppgifter, dels genom praktiska tillämpningsuppgifter.

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Övrigt

Filmhistoria och filmdidaktik vänder sig till lärare, lärarstuderande och andra grupper som didaktiskt vill använda film i sitt arbete.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Delkurs 1. Filmens historia

Bordwell, David & Kristin Thompson. *Film History: An Introduction*. 2002. New York: McGraw-Hill. (2:a upplagan eller senare upplaga). 788 s (i urval).

Grainge, Paul, Mark Jancovich & Sharon Monteith. *Film Histories: An Introduction and Reader*. 2007. Toronto: University of Toronto Press. 612 s (urval).

Delkurs 2. Filmanalys och filmdidaktik

Gerster, Carol. *Teaching Ethnic Diversity with Film*. 2006. London: BFI. 328 s.

Olin-Scheller, Cristina. *Såpor istället för Strindberg? : litteraturundervisning i ett nytt medielandskap*. 2008. Stockholm: Natur och kultur. 160 s.

Ritterbusch, Rachel S. *Practical Approaches to Teaching Film*. 2008. Newcastle: Cambridge Scholars. 215 s.

Övriga läromedel

Material från Svenska Filminstitutets Film i skolan: www.sfi.se

