



Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för språk och litteratur

1FV703 Filmhistoria och filmdidaktik, 15 högskolepoäng
Film History and Film Didactics, 15 credits

Huvudområde

Filmvetenskap

Ämnesgrupp

Filmvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

GIN

Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för språk och litteratur 2009-06-16

Senast reviderad 2012-10-24. Delkurserna läses inte längre parallellt.

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2013

Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

Mål

Efter avslutad kurs ska de studerande kunna:

- översiktligt redogöra för filmens estetiska, sociala, tekniska och ekonomiska historia,
- tillämpa olika metoder att analysera och förstå film,
- analysera film och andra medietexter som bygger på rörliga bilder som förberedelse inför en klassrumsdiskussion,
- utforma diskussionsfrågor för filmvisningar i skolan och leda den typen av diskussioner,
- förmedla filmanalytiska och filmhistoriska kunskaper till eleverna.

Innehåll

Delkurs 1. Filmens historia 7,5 högskolepoäng

Delkursen ger en översikt över filmens historia och ska därtill ge en historisk bakgrund till de filmer som kommer att diskuteras under delkurs 2. Filmmediets sociala, estetiska, ekonomiska och tekniska förutsättningar och förändringar behandlas. Områden som berörs är filmens etablering som berättande massmedium, filmens utveckling nationellt och globalt samt filmens relation till det omgivande samhället och sin publik.

Delkurs 2. Filmanalys och filmdidaktik 7,5 högskolepoäng

Kursen koncentrerar sig på samtida film, dvs. film från de senaste tio-femton åren. Huvudinriktningen är populärfilm. Kursen ger en orientering om filmvetenskapliga metoder ur ett didaktiskt perspektiv. Viktiga filmvetenskapliga termer och begrepp kommer att presenteras, liksom filmanalysens elementa. Samtidigt kommer delkursen att vara praktiskt inriktad. Varje enskild film som ingår kommer att presenteras som en möjlig lektion, där studenten arbetar med instuderingsfrågor, diskussionsfrågor, kurslitteratur och övrigt material. Därigenom ska studenten dels sätta filmen i ett historiskt perspektiv med hjälp av delkurs 1, dels belysa den ur ett didaktiskt perspektiv där undervisning på just denna film är i fokus. Deltagande i seminarier är, i förekommande fall, obligatoriskt (Jfr. undervisningsformer).

Undervisningsformer

Undervisningen ges på distans med stöd av en lärplattform. Ett fåtal campusförelagda eller virtuella föreläsningar och seminarier kan förekomma.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd eller Godkänd. Delkurserna examineras dels genom paperuppgifter, dels genom praktiska tillämpningsuppgifter.

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Övrigt

Filmhistoria och filmdidaktik vänder sig till lärarstuderande, lärare och andra grupper som vill använda film i sitt yrke.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Delkurs 1. Filmens historia

Bordwell, David & Kristin Thompson.

Film History: An Introduction.

2002. New York: McGraw-Hill. (2:a upplagan eller senare upplaga).

788 s (i urval).

Paul Grainge, Mark Jancovich & Sharon Monteith.

Film Histories: An Introduction and Reader.

2007. Toronto: University of Toronto Press. 612 s (urval).

Delkurs 2. Filmanalys och filmdidaktik

Benshoff, Harry M. & Sean Griffin.

America on Film. Representing Race, Class, Gender, and Sexuality at the Movies.

2004. Malden: Blackwell Publishing.

370 s.

Hedling, Erik & Wallengren, Ann-Kristin (red.).

Solskenslandet – svensk film på 2000-talet.

2006. Stockholm: Atlantis.

150 s (urval).

Övriga läromedel

Material från Svenska Filminstitutets Film i skolan: www.sfi.se