



Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för språk och litteratur

1FV703 Filmhistoria och filmdidaktik, 15 högskolepoäng
Film History and Film Didactics, 15 credits

Huvudområde

Filmvetenskap

Ämnesgrupp

Filmvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd av Organisationskommittén 2009-06-16

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2010

Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

Förväntade studieresultat

Efter avslutad kurs skall de studerande:

- ha förmåga att översiktligt redogöra för filmens estetiska, sociala, tekniska och ekonomiska historia,
- behärska olika metoder att analysera och förstå film,
- ha förmåga att tillgodogöra sig film och andra medietexter som bygger på rörliga bilder inför en klassrumsdiskussion,
- ha förmåga att utforma diskussionsfrågor för filmvisningar i skolan och leda den typen av diskussioner,
- ha uppövat sin färdighet att förmedla filmanalytiska och filmhistoriska kunskaper till eleverna.

Innehåll

Delkurs 1. Filmens historia 7,5 högskolepoäng

Delkursen ger en översikt över filmens historia. Den kommer att ges parallellt med delkurs 2, filmanalys och filmdidaktik, och skall ge en historisk fond till de filmer som diskuteras under den kursen. Varje historisk film speglas i en samtida film som behandlas på den andra delkursen (och tvärtom) och eftersom kurserna ges parallellt kommer filmerna att behandlas samtidigt. Filmmediets sociala, estetiska, ekonomiska och tekniska förutsättningar och förändringar behandlas. Områden som berörs är filmens

etablering som berättande massmedium, filmens utveckling nationellt och globalt, och filmens relation till det omgivande samhället och sin publik.

Delkurs 2. Filmanalys och filmdidaktik. 7,5 högskolepoäng

Kursen koncentrerar sig på samtida film, dvs. film från de senaste tio-femton åren. Huvudinriktningen är populärfilm. Kursen ger en orientering om filmvetenskapliga metoder ur ett didaktiskt perspektiv. Viktiga filmvetenskapliga termer och begrepp kommer att presenteras, liksom filmanalysens elementa. Samtidigt kommer delkursen att vara praktiskt inriktad genom att varje enskild film som ingår kommer att presenteras som en möjlig lektion, där studenten med hjälp av instuderingsfrågor, diskussionsfrågor, kurslitteratur och övrigt material kommer att dels sätta den i ett historiskt perspektiv med hjälp av delkurs 1, dels få den belyst ur ett didaktiskt perspektiv där undervisning på just denna film är i fokus.

De två delkurserna löper parallellt och samverkar med varandra.

Undervisningsformer

Undervisningen ges på distans med stöd av en lärplattform. Ett fåtal campusförelagda eller virtuella föreläsningar och seminarier kan förekomma.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd eller Godkänd. Delkurserna examineras dels genom paperuppgifter, dels genom praktiska tillämpningsuppgifter.

För studerande som ej godkänts vid ordinarie tentamenstillfälle ges möjlighet till endast fyra ytterligare tillfällen.

Student vid Linnéuniversitetet har rätt att få sitt betyg för kurs översatt till den sjugradiga ECTS-skalan. För att få sitt betyg översatt ska studenten lämna en begäran om detta till läraren vid kursstart.

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Övrigt

Filmhistoria och filmdidaktik vänder sig till lärarstuderande, lärare och andra grupper som vill använda film i sitt yrke.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Delkurs 1. Filmens historia

Bordwell, David & Kristin Thompson.

Film History: An Introduction.

2002. New York: McGraw-Hill. (2:a upplagan eller senare upplaga).

788 s (i urval).

Paul Grainge, Mark Jancovich, Sharon Monteith.

Film Histories: An Introduction and Reader.

2007. Toronto: University of Toronto Press. 612 s (urval).

Delkurs 2. Filmanalys och filmdidaktik

Benshoff, Harry M. & Sean Griffin.

America on Film. Representing Race, Class, Gender, and Sexuality at the Movies.

2004. Malden: Blackwell Publishing.

370 s.

Hedling, Erik & Wallengren, Ann-Kristin (red.).

Solskenslandet – svensk film på 2000-talet.

2006. Stockholm: Atlantis.
150 s (urval).

Övriga läromedel

Material från Svenska Filminstitutets Film i skolan: www.sfi.se