



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för film och litteratur

1FV701 Ingmar Bergmans filmkonst, 7,5 högskolepoäng

1FV701 The Films of Ingmar Bergman, 7.5 credits

Huvudområde

Filmvetenskap

Ämnesgrupp

Filmvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd 2009-06-16

Senast reviderad 2019-04-09 av Fakulteten för konst och humaniora. Revidering av kurslitteratur samt uppdatering av standardformuleringar.

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2019

Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

Mål

Efter avslutad kurs förväntas den studerande kunna:

- redogöra övergripande för Ingmar Bergmans verk och arvet efter Bergman,
- analysera ett urval av regissörens filmskapande ur olika teoretiska perspektiv,
- självständigt diskutera och problematisera den del av Bergmanforskningen som ingår i kurslitteraturen.

Innehåll

Kursen ger en introduktion till Ingmar Bergmans filmskapande. Filmer representativa för olika perioder i Bergmans filmskapande analyseras och arvet efter Bergman diskuteras. Vidare studeras litteratur som belyser Bergmans filmer ur olika perspektiv. Särskild uppmärksamhet ägnas relationen mellan film och andra konstarter eller media i Bergmans filmskapande (exempelvis förhållandet mellan skrift- och bildmedia eller förhållandet mellan film och teater).

Undervisningsformer

Undervisningen ges på distans via lärplattform.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart.

Examinationen utgörs av fyra skriftliga inlämningsuppgifter samt kommentering av andra studenters uppgifter.

Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet.

Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt. Kursvärderingen arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Bergman, Ingmar, Dorthe Nors, Arbetsboken 1955-1974, Stockholm: Norstedts, 2018, ISBN 9789113084572, 414 s.

Bergman, Ingmar, *Laterna Magica*, Stockholm: Norstedts, 1987, valfri utgåva, 336 s.

Burman, Christo, *I teatralitetens brännvidd: om Ingmar Bergmans filmkonst*, Atrium, Diss. Umeå: Umeå universitet, 2010, ISBN 9789186095086, 367 s.

Humphrey, Daniel. "‘Blame the Swedish Guy’: the Cultural Construction of a Cold War Auteur." *Post Script*, vol. 28, no. 1, 2008, s. 22–44.

Koskinen, Maaret. "Ingmar Bergman, the Biographical Legend and the Intermedialities of Memory." *Journal of Aesthetics & Culture*, vol. 2, no. 1, 2010, ISSN 2000-4214, s. 1–11.

Rossholm, Anna Sofia, *Den lekfulla skriften: Ingmar Bergmans anteckningar och filmmanus*, Makadam, 2017, ISBN 9789170612107, 215 s.

Material som utdelas av institutionen, ca 200 sidor.