



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för film och litteratur

1FV611 Fokus på skandinavisk och svensk film, 7,5 högskolepoäng

Focus on Scandinavian and Swedish film, 7.5 credits

### Huvudområde

Filmvetenskap

### Ämnesgrupp

Filmvetenskap

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1N

### Fastställande

Fastställd 2009-06-16

Senast reviderad 2022-02-04 av Fakulteten för konst och humaniora. Borttagning av områdesbehörighet

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2022

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet + Engelska 6.

### Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- redogöra översiktligt för filmmediet och dess historia,
- skriftligt presentera en översikt över skandinavisk film och dess sociala och kulturella kontext.

### Innehåll

Inom kursen studeras film som en viktig del av det samtida skandinaviska samhället, men också som en regional masskonst. Kursen undersöker hur den skandinaviska filmen har utvecklats i förhållande till den dominerande anglosaxiska filmindustrin, men även hur den utgör ett regionalt och nationellt alternativ till denna. I detta sammanhang diskuteras enskilda verk av filmregissörer som Ingmar Bergman.

### Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, seminarier och filmvisningar.

Undervisningen kan även ges på distans med stöd av en lärplattform.

### Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Kursen examineras genom muntliga presentationer och skriftlig hemtentamen. För

betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart.

Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

### Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

### Kurslitteratur och övriga läromedel

#### **Obligatorisk litteratur**

Hjort, Mette & Lindqvist, Ursula (red.). 2016. *A Companion to Nordic Cinema*. Malden, Ma.: Wiley Blackwell. (I urval ca. 300 s.) Senaste upplagan.

Larsson, Mariah & Marklund, Anders (red.). 2010. *Swedish Film: An Introduction and Reader*. Lund: Nordic Academic Press. 360 s. Senaste upplagan.

Soila, Tytti, Söderbergh Widding, Astrid & Iversen, Gunnar (red.) *Nordic National Cinemas*, London: Routledge. 262 s. Senaste upplagan.

Material som tillhandahålls av institutionen. Ca 100 s.