



Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för språk och litteratur

1FV611 Fokus på skandinavisk och svensk film, 7,5 högskolepoäng
Focus on Scandinavian and Swedish film, 7.5 credits

Huvudområde

Filmvetenskap

Ämnesgrupp

Filmvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G2F

Fastställande

Fastställd av Organisationskommittén 2009-06-16

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2010

Förkunskaper

Ett års högskolestudier (motsvarande 60 högskolepoäng) som delvis omfattat filmvetenskap eller liknande ämnen – eller motsvarande.

Förväntade studieresultat

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- redogöra översiktligt för filmmediet och dess historia,
- presentera en översikt över skandinavisk film och dess sociala och kulturella kontext.

Innehåll

Film studeras som en viktig del av den skandinaviska moderniteten, men också som en regional masskonst som utvecklats enligt ungefär samma mönster som i den dominerande anglosaxiska filmindustrin, samtidigt som den utformats till ett regionalt och nationellt alternativ till den dominerande filmen. I detta sammanhang diskuteras enskilda verk av filmregissörer som till exempel Ingmar Bergman.

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, lektionsundervisning och seminarier. Deltagande i seminarier är obligatoriskt.

Undervisningen kan även ges på distans med stöd av en lärplattform.

Student vid Linnéuniversitetet har rätt att få sitt betyg för kurs

översatt till den sjugradiga ECTS-skalan. För att få sitt betyg översatt ska studenten lämna en begäran om detta till läraren vid kursstart.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Examinationsformer består av muntliga och skriftliga prov, liksom skriftliga uppgifter.

För studerande som ej godkänts vid ordinarie tentamenstillfälle ges möjlighet till endast fyra ytterligare tillfällen.

Student vid Linnéuniversitetet har rätt att få sitt betyg för kurs översatt till den sjugradiga ECTS-skalan. För att få sitt betyg översatt ska studenten lämna en begäran om detta till läraren vid kursstart.

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Överlappning

Kursen ingår som delkurs 1 i 1FV610 Film och intermedialitet.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Koskinen, Maaret (red.).

Ingmar Bergman Revisited: Performance, Cinema and the Arts.

2008. London: Wallflower.

242 s.

Nestingen, Andrew & Elkington, Trevor G. (red.).

Transnational Cinema in a Global North: Nordic Cinema in Transition.

2005. Detroit: Wayne State University Press.

360 s.

Soila, Tytti, Söderbergh Widding, Astrid & Iversen, Gunnar (red.).

Nordic National Cinemas,

1998. London: Routledge.

262 s.

Material som tillhandahålles av institutionen ca 100 s.