



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora
Institutionen för film och litteratur

1FV611 Fokus på skandinavisk och svensk film, 7,5 högskolepoäng
Focus on Scandinavian and Swedish film, 7.5 credits

Huvudområde

Filmvetenskap

Ämnesgrupp

Filmvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd 2009-06-16.

Reviderad 2024-11-08. Uppdatering av litteraturlistan.

Kursplanen gäller från och med vårtermin 2025.

Förkunskaper

Grundläggande behörighet + Engelska 6.

Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- redogöra översiktligt för filmmediet och dess historia,
- skriftligt presentera en översikt över skandinavisk film och dess sociala och kulturella kontext.

Innehåll

Inom kursen studeras film som en viktig del av det samtida skandinaviska samhället, men också som en regional masskonst. Kursen undersöker hur den skandinaviska filmen har utvecklats i förhållande till den dominerande anglosaxiska filmindustrin, men även hur den utgör ett regionalt och nationellt alternativ till denna. I detta sammanhang diskuteras enskilda verk av filmregissörer som Ingmar Bergman.

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, seminarier och, filmvisningar. Undervisningen kan även ges på distans med stöd av en lärplattform.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Kursen examineras genom muntliga presentationer och skriftlig hemtentamen. För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart.

Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Hjort, Mette & Lindqvist, Ursula (red.). 2016. *A Companion to Nordic Cinema*. Malden, Ma.: Wiley Blackwell. (I urval ca. 300 s.) Senaste upplagan.

Larsson, Mariah & Marklund, Anders (red.). 2010. *Swedish Film: An Introduction and Reader*. Lund: Nordic Academic Press. 360 s. Senaste upplagan.

Wallenberg, Louise, Papadopoulou, Frantzeska, Koskinen, Maaret & Soila, Tytti (red.). 2023. *Now About All These Women in the Swedish Film Industry*. New York: Bloomsbury Academic. Latest edition.

Material som tillhandahålls av institutionen. Ca 100 s.