



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora  
Institutionen för film och litteratur

1FV611 Fokus på skandinavisk och svensk film, 7,5 högskolepoäng  
Focus on Scandinavian and Swedish film, 7.5 credits

### Huvudområde

Filmvetenskap

### Ämnesgrupp

Filmvetenskap

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1N

### Fastställande

Fastställd 2009-06-16.

Reviderad 2026-02-26. Förkunskapskravet är kompletterat med ämnen enligt GY25.

Kursplanen gäller från och med hösttermin 2026.

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

Du behöver också:

Engelska 6

Eller:

Engelska, nivå 2

### Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- redogöra översiktligt för filmmediet och dess historia,
- skriftligt presentera en översikt över skandinavisk film och dess sociala och kulturella kontext.

## Innehåll

Inom kursen studeras film som en viktig del av det samtida skandinaviska samhället, men också som en regional masskonst. Kursen undersöker hur den skandinaviska filmen har utvecklats i förhållande till den dominerande anglosaxiska filmindustrin, men även hur den utgör ett regionalt och nationellt alternativ till denna. I detta sammanhang diskuteras enskilda verk av filmregissörer som Ingmar Bergman.

## Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, seminarier och, filmvisningar. Undervisningen kan även ges på distans med stöd av en lärplattform.

## Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Kursen examineras genom muntliga presentationer och skriftlig hemtentamen. För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart.

Omexamination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. I det fall student med funktionsnedsättning har rätt till särskilt pedagogiskt stöd beslutar examinator om anpassad eller alternativ examination.

## Kursvärdering

Kursvärdering genomförs under kursen eller i nära anslutning till kursens avslutning. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle ska senast vid kursstart informeras om föregående kursvärderingsresultat och genomförda förändringar i kursen.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

### **Obligatorisk litteratur**

Hjort, Mette & Lindqvist, Ursula (red.). 2016. *A Companion to Nordic Cinema*. Malden, Ma.: Wiley Blackwell. (I urval ca. 300 s.) Senaste upplagan.

Larsson, Mariah & Marklund, Anders (red.). 2010. *Swedish Film: An Introduction and Reader*. Lund: Nordic Academic Press. 360 s. Senaste upplagan.

Wallenberg, Louise, Papadopoulou, Frantzeska, Koskinen, Maaret & Soila, Tytti (red.). 2023. *Now About All These Women in the Swedish Film Industry*. New York: Bloomsbury Academic. Latest edition.

Material som tillhandahålls av institutionen. Ca 100 s.