



Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för språk och litteratur

1FV302 Film och litteratur, 7,5 högskolepoäng
Film and Literature, 7.5 credits

Huvudområde

Filmvetenskap, Litteraturvetenskap

Ämnesgrupp

Filmvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1F

Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för språk och litteratur 2009-11-02

Senast reviderad 2012-05-23. Rev. av litteraturlista

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2012

Förkunskaper

Filmvetenskap eller Litteraturvetenskap 1-30 hp eller motsvarande.

Mål

Efter avslutad kurs skall de studerande kunna

- utifrån intermedial teoribildning redogöra för historiska, estetiska och teoretiska förhållanden mellan film och litterära texter,
- framställa en språkligt genomarbetad analys av förhållandet mellan film och litterär text i en adaption.

Innehåll

Kursen belyser historiska, estetiska och teoretiska förhållanden mellan film och litterära texter i adaptioner. En viktig utgångspunkt för kursen är den intermediala teoribildningen. Undervisningen är uppbyggd runt ett antal filmatiseringar av litterära texter som romaner, noveller och tecknade serier, liksom så kallade novelliseringar (litterära versioner av filmer). Även kommersiellt inriktade processer som berör dataspel, merchandising och film kommer att diskuteras. Närvaro vid seminarier är obligatorisk.

Undervisningsformer

Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarier och gruppövningar. Undervisningen kan även ges på distans med stöd av en lärplattform.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Examinationen sker genom skriftliga prov samt genom aktivt deltagande i seminarier och gruppövningar.

För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd återfinns i studiehandledningen.

För studerande som ej godkänts vid ordinarie tentamenstillfälle ges möjlighet till fyra ytterligare tillfällen.

Student vid Linnéuniversitetet har rätt att få sitt betyg för kurs översatt till den sjugradiga ECTS-skalan. För att få sitt betyg översatt ska studenten lämna en begäran om detta till läraren vid kursstart.

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Överlappning

Kursen ingår som delkurs 2 i kursen 2FV30E Filmvetenskap, kandidatkurs.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Bruhn, Jørgen. ”Intermedialitet: Framtidens humanistiska grunddisciplin?”.
Tidskrift för litteraturvetenskap 2008:1. s. 21–38. 18 s.

Corrigan, Timothy (red.). *Film and Literature: An Introduction and Reader*. London: Routledge. 2:a utgåvan 2011. 488s.

Leitch, Thomas, ”Twelve Fallacies in Modern Adaptation Theory”. *Criticism* 2003:2. S. 149–71. 23 s.

Leitch, Thomas, *Film Adaptation & Its Discontents*. Baltimore: Johns Hopkins. 2007. 370 s.

Tillgänglig via Ebrary, läses i urval.

Stam, Robert, *Literature Through Film: Realism, Magic, and the Art of Adaptation*. Malden MA: Blackwell, 2005. 408 s.

Skönlitteratur, filmer och ett mindre antal artiklar tillkommer efter överenskommelse med undervisande lärare.

(Totalt ca 2000 s)