



Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för språk och litteratur

1FV302 Film och litteratur, 7,5 högskolepoäng
Film and Literature, 7.5 credits

Huvudområde

Filmvetenskap

Ämnesgrupp

Filmvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1F

Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för språk och litteratur 2009-11-02

Senast reviderad 2011-06-15. Rev. av litteraturlista

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2011

Förkunskaper

Filmvetenskap eller Litteraturvetenskap 1-30 hp eller motsvarande.

Förväntade studieresultat

Efter avslutad kurs skall de studerande:

- ha förmågan att utifrån intermedial teoribildning redogöra för historiska, estetiska och teoretiska förhållanden mellan film och litterära texter,
- ha uppövat sin färdighet att framställa en språkligt genomarbetad analys av förhållandet mellan film och litterär text i en adaptation.

Innehåll

Kursen belyser historiska, estetiska och teoretiska förhållanden mellan film och litterära texter i adaptationer. En viktig utgångspunkt för kursen är den intermediala teoribildningen. Undervisningen är uppbyggd runt ett antal filmatiseringar av litterära texter som romaner, noveller och tecknade serier, liksom så kallade novelliseringar (litterära versioner av filmer). Även kommersiellt inriktade processer som berör dataspel, merchandising och film kommer att diskuteras.

Undervisningsformer

Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarier och gruppövningar. Undervisningen kan även ges på distans med stöd av en lärplattform.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Examinationen sker genom skriftliga prov samt genom aktivt deltagande i seminarier och gruppövningar.

För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd återfinns i studiehandledningen.

För studerande som ej godkänts vid ordinarie tentamenstillfälle ges möjlighet till fyra ytterligare tillfällen.

Student vid Linnéuniversitetet har rätt att få sitt betyg för kurs översatt till den sjugradiga ECTS-skalan. För att få sitt betyg översatt ska studenten lämna en begäran om detta till läraren vid kursstart.

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Överlappning

Kursen ingår som delkurs 2 i kursen 2FV30E Filmvetenskap, kandidatkurs.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Braudy, Leo & Cohen, Marshall (red.), *Film Theory and Criticism*, New York: Oxford University Press, 2009. 70 s.(urval) ISBN: 0195158172

Bruhn, Jørgen. ”Intermedialitet: Framtidens humanistiska grunddisciplin?”. *TfL* 2008:1. S. 21–38. 18 s.

Leitch, Thomas, ”Twelve Fallacies in Modern Adaptation Theory”. *Criticism* 2003:2. S. 149–71. 23 s.

Leitch, Thomas, ”Literature versus Literacy” i *Film Adaptation & Its Discontents*. Baltimore: Johns Hopkins. 2007. 20 s.

Lund, Hans (red.). *Intermedialitet. Ord, bild och ton i samspel*. Lund: Studentlitteratur. 2002. 150 s. (i urval). ISBN 91-44-02310-3

Sanders, Julie, ”What is Adaptation?”, ”What is Appropriation?” i *Adaptation and Appropriation*. London: Routledge, London. 2006. 40 s. ISBN 0-415-31172-1

Stam, Robert & Alessandra Raengo (red.). *Literature and Film: A Guide to the Theory and Practice of Film Adaptation*. Malden MA: Blackwell.2005. 150 s. (i urval). ISBN 0-631-23055-6

Stam, Robert, *Literature Through Film: Realism, Magic, and the Art of Adaptation*. Malden MA: Blackwell, 2005.150 s. (i urval). ISBN 1-4051-0287-X

Skönlitteratur, filmer och ett mindre antal artiklar tillkommer efter överenskommelse med undervisande lärare.
ca 2000 s.