



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för film och litteratur

1FV214 Filmhistorisk forskning, 7,5 högskolepoäng

1FV214 Film Historical Research, 7.5 credits

### Huvudområde

Filmvetenskap

### Ämnesgrupp

Filmvetenskap

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1F

### Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2023-05-15

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2024

### Förkunskaper

1–30 hp i filmvetenskap eller annat humanistiskt ämne eller medie- och kommunikationsvetenskap.

## Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- självständigt redogöra för och reflektera över filmhistorieskrivningens metodiska och ideologiska faktorer,
- söka, göra urval samt kontextualisera olika former av filmrelaterade källmaterial,
- formulera ett mindre filmhistoriskt forskningsprojekt och välja ut lämplig litteratur för detta.

## Innehåll

Kursen innebär fördjupande studier av filmens historia där fokus ligger på de teoretiska, ideologiska och praktiska aspekterna av hur filmhistoria skrivs. Kursen kommer att göra tematiska nedslag i filmhistorien och behandla frågor såsom arkiv, urval, kanon, källmaterial och filmens plats i samhället. Studenten formulerar ett mindre filmhistoriskt forskningsprojekt och får därigenom efter eget intresse välja en tidperiod att fördjupa sig i.

## Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, gruppdiskussioner, seminarier och studier av film och tv-serier. Undervisningen kan även ges på distans med stöd av en digital lärplattform.

## Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Kursen examineras genom skriftliga uppgifter och seminarieuppgifter i form av presentationer och väl förberedd diskussion (gäller campuskurs). När kursen ges på distans examineras kursen genom skriftliga inlämningsuppgifter och diskussioner i digitala seminarier eller forum.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart. Omexamination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

## Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

## Överlappning

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet: 1FV21E Filmvetenskap, fortsättningskurs, delkurs 4, 7,5 hp.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

Barber, Sian. *Using Film as a Source*. Manchester: Manchester University Press. Senaste upplagan. 192 s.

Biltreyst, Daniel, Richard Maltby, and Philippe Meers (red). *The Routledge Companion to New Cinema History*. London: Routledge. Senaste upplagan. 410 s.

MacKenzie, Scott (red). *Film Manifestos and Global Cinema Cultures: A Critical Anthology*. Berkeley: University of California Press. Senaste upplagan. I urval, ca 250 s.

Material som tillhandahålls via lärplattformen, ca 100 s.