



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för film och litteratur

1FV213 Nordiska film- och tv-kulturer, 7,5 högskolepoäng

1FV213 Nordic Cinema and Television Cultures, 7.5 credits

### Huvudområde

Filmvetenskap

### Ämnesgrupp

Filmvetenskap

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1F

### Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2023-05-15

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2024

### Förkunskaper

1–30 hp i filmvetenskap eller annat humanistiskt ämne eller medie- och kommunikationsvetenskap.

## Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- redogöra för samtida tendenser i nordiska film- och tv-kulturer,
- diskutera nordiska film- och tv-kulturer ur nationella, transnationella, regionala och historiska perspektiv,
- kritiskt kontextualisera och reflektera över aktuella vetenskaplig forskning med relevans för kursens innehåll.

## Innehåll

Kursen behandlar främst samtida tendenser i nordisk film och television. Mot en historisk bakgrund introduceras de viktigaste mönstren i produktion, marknadsföring och tematik. Transnationella, nationella och regionala perspektiv på dessa mönster introduceras och diskuteras. Det kan till exempel handla om fenomen och teman som Nordic noir, migration, nationella minoriteter och ursprungsbefolkningar, inomnordiska relationer, varumärkesbyggande kring nationella och nordiska stereotyper och samproduktioner. Under kursen ska studenten orientera sig i aktuell forskning om dessa

fenomen och teman.

## Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, gruppdiskussioner, seminarier och studier av filmer och tv-serier. Undervisningen kan även ges på distans med stöd av en digital lärplattform.

## Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Kursen examineras genom skriftliga uppgifter och seminarieuppgifter i form av presentationer och väl förberedd diskussion (gäller campuskurs). När kursen ges på distans examineras kursen genom skriftliga inlämningsuppgifter och diskussioner i digitala seminarier eller forum.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart. Omexamination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

## Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

## Överlappning

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet: 1FV21E Filmvetenskap, fortsättningskurs, delkurs 3, 7,5 hp.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

Gustafsson, Tommy och Pietari Kääpä (red). *Nordic Genre Film: Small Nation Film Cultures in the Global Marketplace*. Edinburgh: Edinburgh University Press. Senaste upplagan. I urval ca 100 s.

Gustafsson, Tommy och Pietari Kääpä. *The Politics of Nordsploitation: History, Industry, Audiences*. New York: Bloomsbury Academic. Senaste upplagan. 266 s.

Hjort, Mette och Ursula Lindqvist. *A Companion to Nordic Cinema*. Chichester, West Sussex: Wiley/Blackwell. Senaste upplagan. I urval ca 300 s.

*Journal of Scandinavian Cinema*, specialnummer: "Approaching Race and Ethnicity in Nordic Film Culture" (red. Zélie Asava och Kate Moffat), Volume 12 (2022): Issue 1. 104 s.

*Nordicom Review*, specialnummer: "Dark Screens" (red. Pei-Sze Chow, Robert A. Saunders och Marit Waade), Volume 41 (2020): Issue s1. 153 s.

Samtliga titlar är tillgängliga som e-bok eller online.

Material som tillhandahålls online eller via lärplattformen, ca 75 s.

