



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora  
Institutionen för film och litteratur

1FV211 Dokumentärfilm och källkritik, 7,5 högskolepoäng  
Documentary Film and Source Criticism, 7.5 credits

### Huvudområde

Filmvetenskap

### Ämnesgrupp

Filmvetenskap

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1F

### Fastställande

Fastställd 2023-05-15.

Reviderad 2025-08-26. Korrigering av titel i litteraturlistan.

Kursplanen gäller från och med hösttermin 2025.

### Förkunskaper

1–30 hp i filmvetenskap eller annat humanistiskt ämne eller medie- och kommunikationsvetenskap.

### Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- redogöra för dokumentärfilmens historia och dess uttrycksformer,
- problematisera den dokumentära formen ur ett källkritiskt perspektiv,
- självständigt reflektera över de problemområden som är förbundna med dokumentärfilm, nyheter och sociala medier.

## Innehåll

Kursen behandlar dokumentärfilmens historia och uttrycksformer i form av traditionella dokumentärer, nyhetsrapportering och användandet av dokumentära klipp på sociala medier. Här diskuteras källkritiska problemområden som är förbundna med dokumentärfilmens form, stil och estetik, till exempel dokumentärens förhållande till verkligheten, audiovisuell läskunnighet och de etiska frågor som detta kan väcka med företeelser som historierevisionism och fake news.

## Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, gruppdiskussioner, seminarier och studier av film och tv-serier. Undervisningen kan även ges på distans med stöd av en digital lärplattform.

## Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

När kursen ges på campus examineras kursen genom skriftliga inlämningsuppgifter och seminarieuppgifter i form av presentationer och väl förberedd diskussion. När kursen ges på distans examineras kursen genom skriftliga inlämningsuppgifter och diskussioner i digitala seminarier eller forum.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd återfinns i studiehandledningen. Omexamination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

## Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

## Överlappning

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i följande kurs/kurser:

1FV21E Filmvetenskap, fortsättningskurs, delkurs 1, 7,5 hp.

1FV201 Dokumentärfilm 7,5 hp

1FV20E Filmvetenskap, fortsättningskurs, delkurs 1, Dokumentärfilm 7,5 hp.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

Bruzzi, Stella. *Approximation: Documentary, History and the Staging of Reality*. London och New York: Routledge. Senaste upplagan. 252 s.

Moore, Martin. *Hackad demokrati: Informationskrig och övervakning i den digitala tidsåldern*. Stockholm: Ordfront. Senaste upplagan. 366 s.

Nichols, Bill. *Introduction to Documentary*. Bloomington: Indiana University Press. Senaste upplagan. 100 s. i urval.

Material som tillhandahålls via lärplattformen, 100 s.