



Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap

Institutionen för film och litteratur

1FV208 Filmkritik: teori och praktik, 7,5 högskolepoäng

1FV208 Film Criticism: Theory and Practice, 7.5 credits

Huvudområde

Filmvetenskap

Ämnesgrupp

Filmvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1F

Fastställande

Fastställd 2012-12-05

Senast reviderad 2022-02-22 av Institutionen för språk och litteratur. Revidering av undervisningsformer, examination och kursvärdering.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2022

Förkunskaper

30 hp i filmvetenskap eller litteraturvetenskap.

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- redogöra för samtida kulturjournalistiska tendenser utifrån historiska och samhälleliga perspektiv,
- analysera filmkritik och annan filmjournalistik ur ett större kulturjournalistiskt sammanhang,
- skriva stilistiskt och innehållsmässigt väl genomarbetade filmrecensioner, krönikor och andra kulturartiklar med anknytning till film,
- redigera artiklar i ovan nämnda genrer.

Innehåll

Kursen ger praktiska och teoretiska perspektiv på filmkritik och annan filmjournalistik. Teoretiska seminarier där tidnings- och tidskriftsartiklar diskuteras utifrån en samtida presskultur varvas med övningar i artikelskrivande. Olika artikelgenrer såsom recensionen och krönikan studeras och sätts i större kulturjournalistiskt sammanhang. I

de praktiska momenten diskuteras stil, disposition och textredigering samt hur man anpassar sitt skrivande efter en specifik läsekrets.

Undervisningsformer

Kursen bygger på seminarier som kräver aktivt deltagande av den enskilda studenten. Teoretiska seminarier där ett givet artikelmaterial analyseras utifrån teoretisk litteratur varvas med praktiska övningar där studenter skriver egna och redigerar varandras artiklar.

Kursen kan läsas som distanskurs eller campuskurs. I distansversionen äger seminarierna rum på kursens lärplattform.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Kursen examineras med hjälp av seminarieövningar, textredigering och författande av artiklar. För betyget godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd återfinns i studiehandledningen.

Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

Överlappning

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet: Delkurs 2 i 1FV20E Filmvetenskap, fortsättningskurs.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Corrigan, Timothy. *A Short Guide to Writing About Film*. åttonde upplagan, London: Pearson 2012, 216 s. ISBN 9780321881816

Hägg, Göran. *Praktisk retorik*. Stockholm: Wahlström & Widstrand, 253 s, ISBN 9789146222385

Nordenson, Magdalena. *Opinionsjournalistik: Att skriva ledare, kolumner och recensioner*. Lund: Studentlitteratur 2008, s. 11–245, ISBN 9789144009049

Språkrådets *Svenska skrivregler*. Stockholm: Liber, fjärde upplagan, 2017, 308 s, ISBN 9789147111497

Material som tillhandahålls på kursens lärplattform: ca 50 s.