



Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap

Institutionen för film och litteratur

1FV207 World Cinema, 7,5 högskolepoäng

1FV207 World Cinema, 7.5 credits

Huvudområde

Filmvetenskap

Ämnesgrupp

Filmvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1F

Fastställande

Fastställd 2011-12-07

Senast reviderad 2022-03-08 av Fakulteten för konst och humaniora. Revidering av examination och kursvärdering.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2022

Förkunskaper

30 hp i filmvetenskap eller litteraturvetenskap.

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- redogöra för filmvetenskapliga perspektiv på filmkulturer utanför USA och Europa,
- formulera ett mindre forskningsprojekt inom ramen för ämnet world cinema och välja ut lämplig litteratur för detta,
- skriftligt och muntligt formulera kritik av egna och andras texter.

Innehåll

Kursen handlar i första hand om film utanför USA och Europa, exempelvis film i Asien, Mellanöstern, Afrika och Latinamerika. Transnationella infallsvinklar på filmkultur i ett bredare perspektiv introduceras, och i detta sammanhang kan även tendenser inom europeisk och amerikansk film behandlas. Innebörden av begreppet *world cinema* diskuteras och studenterna fördjupar sig i ett självvalt ämne inom ramen för kursens innehåll. Deltagande i seminarier är obligatoriskt liksom deltagande i det

första undervisningstillfället.

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, filmvisningar, seminarier och självständiga grupparbeten. Undervisningen kan även ges på distans med stöd av en lärplattform.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd återfinns i studiehandledningen.

Kursen examineras genom seminarieuppgifter i form av presentationer och diskussioner samt ett skriftligt grupparbete.

Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

Överlappning

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet: Ingår som delkurs i 1FV20E Filmvetenskap, fortsättningskurs, 30 hp.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Durovicová, Natasa och Kathleen E. Newman (red). 2009. *World Cinemas, Transnational Perspectives*. New York, NY: Routledge. 384 s.

Nagib, Lucia, Chris Perriam och Rajinder Dudrah (red). 2011. *Theorizing World Cinema*. London: I.B. Tauris. 288 s.

Material som tillhandahålls av institutionen via lärplattformen: ca 150 s.

I samband med grupparbetet presenterar varje studentgrupp en egen ämnesspecifik litteraturlista (omfattning minst 700 s.) som läraren ska godkänna. Vägledning till lämplig referenslitteratur meddelas vid kursstart.