



## Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap

Institutionen för film och litteratur

1FV207 World Cinema, 7,5 högskolepoäng

World Cinema, 7.5 credits

### Huvudområde

Filmvetenskap

### Ämnesgrupp

Filmvetenskap

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1F

### Fastställande

Fastställd 2011-12-07

Senast reviderad 2013-12-12 av Fakulteten för konst och humaniora. Rev. av litteratur.

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2014

### Förkunskaper

30 hp i filmvetenskap eller litteraturvetenskap

### Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna

- redogöra för filmvetenskapliga perspektiv på filmkulturer utanför USA och Europa,
- välja ut lämplig litteratur för ett mindre forskningsprojekt inom ramen för ämnet *world cinema*,
- skriftligt och muntligt formulera kritik av egna och andras texter.

### Innehåll

Kursen handlar i första hand om film utanför USA och Europa, exempelvis film i Asien, Mellanöstern, Afrika och Latinamerika. Transnationella infallsvinklar på filmkultur i ett bredare perspektiv introduceras, och i detta sammanhang kan även tendenser inom europeisk och amerikansk film behandlas. Innebörden av begreppet *world cinema* diskuteras och studenterna fördjupar sig i ett självvalt ämne inom ramen för kursens innehåll. Deltagande i seminarier är obligatoriskt liksom deltagande i det första undervisningstillfället.

### Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, filmvisningar, seminarier och självständiga grupparbeten.

Undervisningen kan även ges på distans med stöd av en lärplattform.

## Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd. För betyget Godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda.

Kursen examineras genom aktivt deltagande i seminarier i form av presentationer och väl förberedd diskussion samt ett skriftligt grupparbete, där studenterna formulerar och besvarar en frågeställning inom ramen för ämnet.

## Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

## Överlappning

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet. Ingår som delkurs i 1FV20E

## Kurslitteratur och övriga läromedel

Durovicová, Natasa och Kathleen E. Newman (red). 2009. *World Cinemas, Transnational Perspectives*. 384 s.

Nagib, Lucia, Chris Perriam och Rajinder Dudrah (red). 2011. *Theorizing World Cinema*. 288 s.

Material som tillhandahålls av institutionen: ca 150 s.

I samband med grupparbetet presenterar varje studentgrupp en egen ämnesspecifik litteraturlista (omfattning minst 700 s.) som läraren ska godkänna. Vägledning till lämplig referenslitteratur meddelas vid kursstart.