



# Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

## Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap  
Institutionen för språk och litteratur

1FV207 World Cinema, 7,5 högskolepoäng  
World Cinema, 7.5 credits

### Huvudområde

Filmvetenskap

### Ämnesgrupp

Filmvetenskap

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1F

### Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för språk och litteratur 2011-12-07

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2012

### Förkunskaper

30 hp i filmvetenskap eller litteraturvetenskap

### Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna

- redogöra för filmvetenskapliga perspektiv på filmkulturer utanför USA och Europa,
- välja ut lämplig litteratur för ett mindre forskningsprojekt inom ramen för ämnet *world cinema*,
- skriftligt och muntligt formulera kritik av egna och andras texter.

### Innehåll

Kursen handlar i första hand om film utanför USA och Europa, exempelvis film i Asien, Mellanöstern, Afrika och Latinamerika. Transnationella infallsvinklar på filmkultur i ett bredare perspektiv introduceras, och i detta sammanhang kan även tendenser inom europeisk och amerikansk film behandlas. Innebörden av begreppet *world cinema* diskuteras och studenterna fördjupar sig i ett självvalt ämne inom ramen för kursens innehåll. Deltagande i seminarier är obligatoriskt liksom deltagande i det första undervisningstillfället.

### Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, filmvisningar, seminarier och självständiga grupparbeten.

Undervisningen kan även ges på distans med stöd av en lärplattform.

### Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd. För betyget Godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda.

Kursen examineras genom aktivt deltagande i seminarier i form av presentationer och väl förberedd diskussion samt ett skriftligt grupparbete, där studenterna formulerar och besvarar en frågeställning inom ramen för ämnet.

### Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

### Överlappning

Ingår som delkurs i 1FV20E

### Kurslitteratur och övriga läromedel

Dennison, Stephanie och Song Hwee Lim. 2006. *Remapping World Cinema: Identity, Culture and Politics in Film*. 203 s.

Durovicová, Natasa och Kathleen E. Newman (red). 2009. *World Cinemas, Transnational Perspectives*. 384 s.

Nagib, Lucia, Chris Perriam och Rajinder Dudrah (red). 2011. *Theorizing World Cinema*. 288 s.

I samband med grupparbetet presenterar varje studentgrupp en egen ämnesspecifik litteraturlista (omfattning minst 700 s) som läraren ska godkänna. Vägledning till lämplig referenslitteratur meddelas vid kursstart.