



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för film och litteratur

1FV206 Europeisk film, 7,5 högskolepoäng

1FV206 European Cinema, 7.5 credits

Huvudområde

Filmvetenskap

Ämnesgrupp

Filmvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1F

Fastställande

Fastställd 2011-12-07

Senast reviderad 2022-03-08 av Fakulteten för konst och humaniora. Revidering av examination och kursvärdering.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2022

Förkunskaper

30 hp i filmvetenskap eller litteraturvetenskap.

Mål

Efter avslutad kurs ska de studerande kunna:

- redogöra för några av de mest inflytelserika filmerna och filmskaparna i fransk, tysk, spansk, östeuropeisk och nordisk samtida film,
- redogöra övergripande för de förändringar europeisk filmkultur genomgått under senare decennier,
- problematisera "europeisk film" som begrepp utifrån kulturteoretiska perspektiv.
- analysera en film utifrån perspektiv som problematiserar "det europeiska" som kulturell identitet.

Innehåll

Kursen tar ett helhetsgrepp på europeisk film utifrån samtida filmvetenskaplig forsknings nytänkande kring europeisk filmidentitet. Med transkulturella perspektiv där internationell och regional event- och festivalkultur, "world cinema" och gränsöverskridande filmskapande står i fokus diskuteras och problematiseras den

traditionella idén om europeisk film som nationell "auteurfilm". Fokus ligger på samtidsfilmen och de förändringar som ägt rum i europeisk film under de senaste 20 åren. De perioder som brukar räknas till europeisk films storhetstider, 1920-talet och 1960-talet, fungerar i kursen som bakgrund för diskussion om europeisk filmidentitet i förändring.

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, gruppdiskussioner, seminarier och filmvisningar. Undervisningen kan även ges på distans med stöd av en lärplattform.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Kursen examineras genom skriftliga uppgifter och seminarieuppgifter i form av presentationer och väl förberedd diskussion (gäller campuskurs).

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd återfinns i studiehandledningen. Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet.

Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

Överlappning

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet: Kursen ingår som delkurs i 1FV20E Filmvetenskap, fortsättningskurs, 30 hp.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Elsaesser, Thomas. *European Cinema: Face to Face with Hollywood*. Amsterdam: Amsterdam University Press cop. Senaste upplagan, 563 s (I urval, 150 s).

Fowler, Catherine. *The European Cinema Reader*. London: Routledge. Senaste upplagan. (I urval, ca 100 s.)

Harrod, Mary, Liz, Mariana, Alissa Timoshkina. (red). *The Europeanness of European Cinema: Identity, Meaning, Globalization*. I B Tauris. Senaste upplagan 272 s. (finns som e-bok)

Liz, Mariana. *Euro-visions: Europe in contemporary cinema*. Bloomsbury. New York. Senaste upplagan, 183 s.

Loist, Skadi (red). *Teaching European Cinema. Dossier. Alphaville*. 2017. 59 s. Tillgänglig online.

Material som tillhandahålles av institutionen via lärplattformen, ca 50 s, artiklar.