



Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för språk och litteratur

1FV206 Europeisk film, 7,5 högskolepoäng
European Cinema, 7.5 credits

Huvudområde

Filmvetenskap

Ämnesgrupp

Filmvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1F

Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för språk och litteratur 2011-12-07

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2012

Förkunskaper

30 hp i filmvetenskap eller litteraturvetenskap

Mål

Förväntade studieresultat:

Efter avslutad kurs ska de studerande kunna

- redogöra för några av de mest inflytelserika filmerna och filmskaparna i fransk, tysk, spansk, östeuropeisk och nordisk samtida film,
- redogöra övergripande för de förändringar europeisk filmkultur genomgått under senare decennier,
- problematisera ”europeisk film” som begrepp utifrån kulturteoretiska perspektiv.
- analysera en film utifrån perspektiv som problematiserar ”det europeiska” som kulturell identitet.

Innehåll

Kursen tar ett helhetsgrepp på europeisk film utifrån samtida filmvetenskaplig forsknings nytänkande kring europeisk filmidentitet. Med transkulturella perspektiv där internationell och regional event- och festivalkultur, ”world cinema” och gränsöverskridande filmskapande står i fokus diskuteras och problematiseras den traditionella idén om europeisk film som nationell ”auteurfilm”. Fokus ligger på samtidsfilmen och de förändringar som ägt rum i europeisk film under de senaste 20 åren. De perioder som brukar räknas till europeisk films storhetstider, 1920-talet och 1960-talet, fungerar i kursen som bakgrund för diskussion om europeisk filmidentitet i förändring. Deltagande i

seminarier är obligatoriskt liksom deltagande i det första undervisningstillfället.

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, lektionsundervisning, gruppdiskussioner, seminarier och filmvisningar.

Undervisningen kan även ges på distans med stöd av en lärplattform.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Kursen examineras genom skriftliga uppgifter och aktivt deltagande i seminarier i form av presentationer och väl förberedd diskussion (gäller campuskurs).

För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd återfinns i studiehandledningen.

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Överlappning

Kursen ingår som delkurs 1FV20E.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Elizabeth Ezra. 2004. *European Cinema* Oxford: Oxford University Press, 250 s. (i urval).

Catherine Fowler. 2002. *The European Cinema Reader*. London: Routledge. 268 s.

Thomas Elsaesser. 2005. *European Cinema: Face to Face with Hollywood*. Amsterdam: Amsterdam University Press cop. 563 s.