



Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för språk och litteratur

1FV204 Film och nation, 7,5 högskolepoäng
Cinema and nation, 7.5 credits

Huvudområde

Filmvetenskap

Ämnesgrupp

Filmvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1F

Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för språk och litteratur 2010-05-26

Senast reviderad 2011-12-07. Reviderad litteraturlista.

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2012

Förkunskaper

30 hp i filmvetenskap, historia eller litteraturvetenskap

Mål

Efter avslutad kurs skall de studerande kunna:

- redogöra för de förhållanden mellan film och nation som presenteras i kurslitteratur och undervisning,
- reflektera kritiskt och självständigt över förhållandet mellan film och nation.

Innehåll

Kursen handlar om förhållandet mellan film och nation. Frågor som berörs är hur produktion och reception av film formas av föreställningar om nationell identitet och nationell tillhörighet. Begreppet nationell film problematiseras och undersöks. Under kursen presenteras olika forskningsperspektiv som försöker förklara hur nationella teman förmedlas på film och varför det sker. Kursen har ett fokus på svensk film, men även andra nationella filmkulturer behandlas.

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, lektionsundervisning och seminarier. Deltagande i seminarier är obligatoriskt.

Undervisningen kan även ges på distans med stöd av en lärplattform.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.
Kursen examineras genom skriftliga inlämningsuppgifter och aktivt deltagande i seminarier.

För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda.

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Överlappning

Kursen är en delkurs i 1FV20E

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Higson, Andrew. 2011. *Film England: Culturally English filmmaking since the 1990s*. London: I. B. Tauris. 296 s.

Hjort, Mette & Scott MacKenzie (red.). 2000 eller senare upplaga. *Cinema & Nation*. London & New York: Routledge. 314 s.

Qvist, Per Olov. 1995. *Folkhemets bilder: modernisering, motstånd och mentalitet i den svenska 30-talsfilmen*. Lund: Arkiv. 496 s.

Material som tillhandahålls av institutionen. Ca 100 s.

Referenslitteratur

Furhammar, Leif. 2003. Tredje reviderade och utökade upplagan. *Filmen i Sverige: En historia i tio kapitel och en fortsättning*. Stockholm: Dialogos och SFI. 407 s.