



Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för språk och litteratur

1FV203 Våld i film och litteratur, 7,5 högskolepoäng
Violence in Film and Literature, 7.5 credits

Huvudområde

Filmvetenskap, Litteraturvetenskap

Ämnesgrupp

Filmvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för språk och litteratur 2009-06-16

Senast reviderad 2010-06-24. Rev.av behörighet

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2011

Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

Förväntade studieresultat

Efter genomgången kurs ska studenten ha förmågan att:

- analysera filmiska och litterära framställningar av våld och dessa skildringars funktion i berättelsen,
- problematisera framställningen av våld i film och litteratur utifrån estetiska och samhällsliga perspektiv,
- diskutera mediala skillnader och likheter mellan film och litteratur utifrån frågor om kroppslighet och påverkan.

Innehåll

Kursen belyser betydelsen av kroppsligt våld i film och litteratur utifrån estetiska och samhällsliga perspektiv. En central tanke är att våldet i berättelsen kan ha flera betydelser. Våld kan vara visuell estetisering eller representation av fysisk smärta bortom språklig förståelse. Det kan också reflektera politiska trauman och uppenbara samhällets syn på moraliska gränser, maktförhållanden, krig, sexualitet och politiskt förtryck. Framställning av våld i olika medier ställer också centrala estetiska frågor om representation och medial påverkan. Vad ligger exempelvis bakom idén att filmiskt våld påverkar oss fysiskt och psykiskt i högre grad än litterärt våld? Kursen närmar sig dessa teman genom diskussion av film och litteratur i olika genrer, från olika länder och epoker

som har gemensamt att våldsskildringen utgör en central del av framställningen.

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, övningar och obligatoriska seminarier. När kursen ges på campus sker undervisningen till största delen vid fysiska möten. När kursen ges på distans sker undervisningen med stöd av en webbaserad lärplattform.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd. Examinationsformer består av skriftliga inlämningsuppgifter, kommentering av andra studenters uppgifter och deltagande i diskussioner.

Student vid Linnéuniversitetet har rätt att få sitt betyg för kurs översatt till den sjugradiga ECTS-skalan. För att få sitt betyg översatt ska studenten lämna en begäran om detta till läraren vid kursstart.

För studerande som ej godkänts vid ordinarie tentamenstillfälle ges möjlighet till endast fyra ytterligare tillfällen.

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Överlappning

Kursen motsvarar delkurs 3 i 1FV20E Filmvetenskap, fortsättningskurs.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Armstrong, Nancy & Leonard Tennenhouse (red.).1989. *The violence of representation : literature and the history of violence*. London: Routledge.200 s.

Durand, Alain-Philippe & Naomi Mandel (red.).2006. *Novels of the contemporary extreme*. New York/London: Continuum (ebok). 190 s.

Gjelsvik, Anne. 2007. *Vondt og vakkert. Vold i audiovisuelle medier*. Höyskoleforlaget, Oslo. 50 s.

Leitch, Thomas.2007."Literature vs. Literacy" i *Film Adaptation and its Discontents. From Gone with the Wind to The Passion of Christ*. The Johns Hopkins UP: Baltimore. 20 s.

Prince, Stephen (red). 2000. *Screening violence*. Continuum International Publishing Group. Ca 150 s. (urval)

Slocum, David J. (red.) 2001. *Violence and American Cinema*. London: Routledge. Ca 200 s. (urval)

Övriga läromedel

Filmer:

American Psycho (Mary Harron, 2000)

Män som hatar kvinnor (Niels Arden Oplev, 2009)

Vid sidan av dessa filmer består kursens filmmaterial av en spellista med filmklipp tillgänglig på Internet för kursens deltagare.

Skönlitteratur:

Ellis, Brett Easton, *American Psycho*, 1991.

Larsson, Stieg, *Män som hatar kvinnor*, 2005.

Vid sidan av dessa romaner består kursens skönlitteratur av ett kompendium med

kortare texter.