



Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för språk och litteratur

1FV202 Att skriva om film: Filmkritik och filmjournalistik, 7,5
högskolepoäng

Writing about film: Film reviews and film journalism, 7.5 credits

Huvudområde

Filmvetenskap

Ämnesgrupp

Filmvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1F

Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för språk och litteratur 2010-06-24

Senast reviderad 2012-05-23. Rev. av kurslitteratur och justering av mål.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2012

Förkunskaper

30 hp i filmvetenskap eller litteraturvetenskap

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna

- redogöra för samtida kulturjournalistiska tendenser utifrån historiska och samhällsliga perspektiv,
- analysera filmkritik och annan filmjournalistik ur ett större kulturjournalistiskt sammanhang,
- skriva stilistiskt och innehållsmässigt väl genomarbetade filmrecensioner, krönikor och andra kulturartiklar med anknytning till film,
- redigera artiklar i ovan nämnda genrer.

Innehåll

Kursen ger praktiska och teoretiska perspektiv på filmkritik och annan filmjournalistik. Teoretiska seminarier där tidnings- och tidskriftsartiklar diskuteras utifrån en samtida presskultur varvas med övningar i artikelskrivande. Olika artikelgenrer såsom recension och krönika studeras och sätts i större kulturjournalistiskt sammanhang. I de praktiska momenten diskuteras stil, disposition och textredigering samt hur man anpassar sitt skrivande efter en specifik läsekrets. Närvaro på seminarier är obligatorisk.

Undervisningsformer

Kursen bygger på seminarier som kräver aktivt deltagande av den enskilda studenten. Teoretiska seminarier där ett givet artikelmaterial analyseras utifrån teoretisk litteratur varvas med praktiska övningar där studenter skriver egna och redigerar varandras artiklar.

Kursen kan läsas som distanskurs eller campuskurs. I distansversionen äger seminarierna rum på den undervisningsplattform som används.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd. För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda.

Examination utgör deltagande på seminarier, textredigering och författande av artiklar.

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Överlappning

Kursen ingår även som delkurs i 1FV20E.

Övrigt

För studerande som ej godkänts vid ordinarie tentamenstillfälle ges möjlighet till maximalt fyra ytterligare tillfällen.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Anderberg, Thomas. 2009. *Alla vi kritiker*. Stockholm: Atlas. 423 s. (i urval)
ISBN:9173893609

Corrigan, Timothy. 2010 eller senare upplaga. *A Short Guide to Writing about Film*. London: Longman. 196 s. ISBN:9780205668946

Loman, Rikard, Birthe Sjöberg & Jimmy Vulovic. 2007. *Kulturjournalistikens grunder*. Lund: Studentlitteratur. 116 s. ISBN: 9789144019581

Nordenson, Magdalena. 2008. *Opinionsjournalistik: att skriva ledare, kolumner och recensioner*. Lund: Studentlitteratur. 180 s. (urval)
ISBN: 9789144009049

Material som tillhandahålls av institutionen: ca 50 s.