



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för film och litteratur

1FV201 Dokumentärfilm, 7,5 högskolepoäng

Documentary Film, 7.5 credits

### Huvudområde

Filmvetenskap

### Ämnesgrupp

Filmvetenskap

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1F

### Fastställande

Fastställd 2010-06-24

Senast reviderad 2014-06-24 av Fakulteten för konst och humaniora. Revidering av litteraturlista.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2014

### Förkunskaper

30 hp i filmvetenskap eller litteraturvetenskap

### Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- redogöra för dokumentärfilmens historia och dess uttrycksformer,
- i skrift reflektera självständigt över de teoretiska problemområden som är förbundna med dokumentärfilmen.

### Innehåll

Kursen behandlar dokumentärfilmens historia och uttrycksformer. Här diskuteras teoretiska problemområden som är förbundna med dokumentärfilm, till exempel dokumentärfilmens förhållande till verkligheten och de etiska frågor den reser.

Närvaro på seminarier är obligatorisk.

### Undervisningsformer

Undervisningen består av lektionsundervisning, seminarier och filmvisningar.

Undervisningen kan även ges på distans med stöd av en lärplattform.

### Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget Godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda. Betygskriterier

för betyget Väl godkänd återfinns i studiehandledningen.

Kursen examineras genom skriftliga uppgifter och aktivt deltagande i seminarier.

Studierande som ej godkänts vid ordinarie examination ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

### Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

### Överlappning

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i denna kurs: Kursen ingår även som delkurs i 1FV20E.

### Kurslitteratur och övriga läromedel

Bruzzi, Stella. 2006 (2:a eller senare upplaga). *New Documentary: A Critical Introduction*. London: Routledge. 275 s.

Winston, Brian (red.), 2013. *The Documentary Film Book*. London: Palgrave MacMillan/BFI. 400 s. Senaste upplagan.

Nichols, Bill. 2010 (2:a eller senare upplaga). *Introduction to Documentary*. Bloomington: Indiana University Press. 341 s.