



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora
Institutionen för film och litteratur

1FV114 Skärmkulturer: strömmad film och tv, 7,5 högskolepoäng
Screen Cultures: Film and Television Streaming, 7.5 credits

Huvudområde

Filmvetenskap

Ämnesgrupp

Filmvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd 2023-01-11.

Reviderad 2025-01-09. Revidering av kurslitteratur.

Kursplanen gäller från och med vårtermin 2025.

Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

Mål

Efter avslutad kurs ska de studerande kunna:

- redogöra för film- och tv-mediets förändrade visningsformer under senare år,
- diskutera hur förändringen av medielandskapet för rörliga bilder påverkar film- och tv-kulturen, dess narrativ, dess publik och dess roll i samhället.

Innehåll

Kursen behandlar film och tv i förhållande till visningsformer såsom strömning och digitala plattformar för rörliga bilder. Tv-mediet som ett ”hemmedium” historiseras, men fokus ligger på förändringen av medielandskapet och hur detta inverkar på de industriella villkoren, den rörliga bildens dramaturgi och estetik samt publikens relation till de nya sätten att konsumera film och tv digitalt. Utifrån denna pågående transformation av den audiovisuella mediekulturen ställs frågor om vad som händer i mötet mellan gamla och nya visningsformer för rörliga bilder och hur samhället förändras av nya media. Nyckelbegrepp är digitalisering och skärmkultur.

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, gruppdiskussioner, seminarier och studier av film och tv-serier. Undervisningen kan även ges på distans med stöd av en digital lärplattform.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

När kursen ges på campus examineras kursen genom skriftliga inlämningsuppgifter och seminarieuppgifter i form av presentationer och väl förberedd diskussion. När kursen ges på distans examineras kursen genom skriftliga inlämningsuppgifter och diskussioner i digitala seminarier eller forum. För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart.

Omexamination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Johan Jarlbrink, Patrik Lundell, Pelle Snickars, *Mediernas historia: från big bang till big data*, Lund: Mediehistorisk arkiv 2019, ISBN: 9789198580105. 100 s i urval.

Amanda D. Lotz, *Netflix and Streaming Video: The Business of Subscriber-Funded Video on Demand*, New York: Polity 2022, ISBN: 9781509552955. 176 s.

Paul McDonald, Timothy Havens och Courtney Brannon (red), *Digital media distribution: portal platform pipelines*, New York: New York University Press 2021, ISBN: 9781479806775. 416 s.

Michael Z. Newman, *Video Revolutions: On the History of a Medium* (New York: Columbia University Press, 2014). 138 s.

Material som tillhandahålls via kursens lärplattform, 150 s.