



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för film och litteratur

1FV113 Samtida filmproduktion och distribution, 7,5 högskolepoäng

1FV113 Contemporary Film Production and Distribution, 7.5 credits

### Huvudområde

Filmvetenskap

### Ämnesgrupp

Filmvetenskap

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1N

### Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2023-01-11

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2023

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

### Mål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- redogöra för filmproduktionens villkor i den globala filmindustrin,
- analysera filmens förändrade distributions- och visningsformer under de senaste två decennierna.

### Innehåll

Kursen behandlar filmen i sitt produktions- och distributionssammanhang. Kursen tar upp produktionsvillkor i den digitala tidsåldern, i Sverige och globalt, samt filmens förändrade distributions- och visningsformer. Kursen diskuterar de utmaningar som dagens filmindustri står inför: mångfaldsfrågor, den klassiska biograffilmens framtid samt filmbranschens nya visningsfönster och distributionskanaler. Filmfestivalers roll som visningsfönster och produktionssammanhang tas upp, liksom pop-up biografier och kuraterade filmvisningar i konstvärlden.

### Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, gruppdiskussioner, studier av film och seminarier. Undervisningen kan även ges på distans med stöd av en digital lärplattform.

## Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

När kursen ges på campus examineras kursen genom skriftliga inlämningsuppgifter och seminarieuppgifter i form av presentationer och väl förberedd diskussion. När kursen ges på distans examineras kursen genom skriftliga inlämningsuppgifter och forumdiskussioner.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart.

Omexamination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

## Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart.

## Överlappning

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet: 1FV110 Filmvetenskap, grundkurs, med 7,5 hp.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

Bosma, Peter, Film Programming: Curating for Cinemas, Festivals, Archives. New York: Wallflower Press/ Columbia University Press, 2015. ISBN: 9780231174596. 100 s.

Jansson, Maria, Kvinnors närvaro och makten över filmen. Lund: Studentlitteratur AB, 2022, ISBN: 9789144154152. 242 s.

Loist, Skadi, de Valck, Marijke, Kredell, Brendan, eds., Film Festivals: History, Theory, Method, Practice, London/New York: Routledge, 2016, ISBN: 9780415712477. 256 s.

Svenska Filminstitutet, Resultatredovisning, 70 s., senaste upplagan (open access)

Material som tillhandahålls via kursens lärplattform, ca 200 s.