



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för film och litteratur

1FV111 Filmvetenskap, introduktionskurs, 15 högskolepoäng

1FV111 Film Studies, Introductory Course, 15 credits

Huvudområde

Filmvetenskap

Ämnesgrupp

Filmvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd 2009-06-16

Senast reviderad 2022-12-07 av Fakulteten för konst och humaniora. Revidering av undervisningsformer och kurslitteratur.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2023

Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

Mål

Efter avslutad kurs ska de studerande kunna:

- genomföra och dokumentera en filmanalys med hjälp av filmvetenskapliga analysverktyg,
- redogöra översiktligt för den filmhistoriska utvecklingen och för vissa särskilda filmhistoriska skeden av stor betydelse.

Delkurs 1: Filmens form och berättande, 7,5 högskolepoäng

Efter avslutad kurs ska de studerande kunna:

- genomföra analyser av filmens formspråk och berättande med korrekt terminologi,
- redogöra för grundläggande filmvetenskapliga teoretiska begrepp kring filmens formspråk och berättande,
- redogöra översiktligt för några filmindustriella och filmhistoriska sammanhang.

Delkurs 2: Filmens historia, 7,5 högskolepoäng

Efter avslutad kurs ska de studerande kunna:

- redogöra för filmhistoriska grundtendenser utifrån teknologiska, samhälleliga och industriella faktorer,
- diskutera och problematisera filmhistoriens kanon och utveckling,
- diskutera, i språkligt genomarbetade texter, film utifrån historiska sammanhang,

Innehåll

Delkurs 1: Filmens form och berättande, 7,5 högskolepoäng

Kursen ger en orientering i filmens form, berättande och stil. Utifrån teoretiska grundbegrepp och analysövningar behandlas filmens berättarmässiga uppbyggnad utifrån närstudier av stilelement som kamera, klippning, ljussättning, ljud och iscensättning. Filmens stil och berättande kopplas också till filmhistoriska och filmindustriella sammanhang.

Delkurs 2: Filmens historia, 7,5 högskolepoäng

Kursen ger en översikt över filmens historia. Filmmediets estetiska, sociala, ekonomiska och tekniska förutsättningar och förändringar behandlas. Områden som berörs är filmens etablering som berättande massmedium, det klassiska Hollywood, nationella filmrörelser efter andra världskriget samt den nyare filmens estetik och förutsättningar på en globaliserad filmmarknad fram till ca 1970.

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, gruppdiskussioner, seminarier och filmvisningar. Undervisningen kan även ges på distans med stöd av en lärplattform.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Delkurserna på campus examineras med hemtenta eller portfolio på delkurs 1 och på delkurs 2 med en salskrivning, om inte kursansvarig i samråd med ämnesgruppen beslutar om hemtenta. Löpande skriftliga och muntliga uppgifter samt seminarieuppgifter. På distans examineras delkurserna med hemtenta eller portfolio. Löpande skriftliga uppgifter samt forumdiskussioner ingår.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart. För betyget Väl godkänd på hela kursen krävs att studenten uppnått betyget Väl godkänd på minst 7,5 av 15 högskolepoäng.

Omexamination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart.

Överlappning

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet: 1FV100 Filmvetenskap, grundkurs, 30 hp
1FV101 Filmens form och berättande, en introduktion, 7,5 hp
1FV102 Filmens historia, en introduktion, 7,5 hp

Övrigt

Kursen ingår som en obligatorisk kurs i Kulturredarprogrammet.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Delkurs 1: Filmens form och berättande, 7,5 högskolepoäng

Bordwell, David & Kristin Thompson. 2016. *Film Art: An Introduction*. New York: McGraw Hill. (11:e upplagan, eller senare upplaga). 532 s.

Material som tillhandahålls av institutionen via lärplattformen: ca 300 s.

Delkurs 2: Filmens historia, 7,5 högskolepoäng

Bordwell, David & Kristin Thompson. 2019. *Film History: An Introduction*. New York: McGraw-Hill. (4:e upplagan eller senare upplaga). 788 s (i urval).

Material som tillhandahålls av institutionen via lärplattformen: ca 100 s.